

L'urgence écologique dans le projet d'établissement du CNSMDL

Après avoir pris connaissance de l'avis favorable à l'unanimité du Conseil Pédagogique en date du 30 novembre 2023, le Conseil d'Administration du 14 décembre 2023 a voté l'ajout de ce texte au projet d'établissement.

3 QUAI CHAUVEAU
C.P. 120
F-69266 LYON CEDEX 09

L'urgence climatique et la nécessité d'œuvrer en faveur de l'environnement, annoncées depuis longtemps par les scientifiques et un nombre malheureusement trop restreint de personnes conscientes des enjeux écologiques, est devenue ces dernières années une réalité tangible pour la majorité de la population, à la suite d'événements visibles et répétés. Le dépassement des limites planétaires, pourtant tout aussi important, demeure lui encore insuffisamment connu et partagé. Globalement, ces sujets provoquent fréquemment deux réactions, parfois conjointes : une peur plus ou moins diffuse désignée sous le nom d'éco-anxiété et la tentation de l'abandon face à l'ampleur des mesures à prendre.

C'est pourquoi l'action s'avère désormais essentielle et incontournable. Car il est encore temps d'infléchir la dégradation en cours. En cohérence avec les préconisations du CNESERAC et dans la continuité de la réflexion entamée par ses étudiantes et étudiants, ses enseignantes et enseignants et ses agents administratifs et techniques, le CNSMD de Lyon décide d'inscrire la prise en compte de l'urgence écologique et environnementale au cœur de ses préoccupations et de ses formations.

Pour contribuer à réduire l'empreinte carbone globale, dont le niveau actuel est le principal responsable du dérèglement climatique, mais aussi plus globalement la consommation effrénée des ressources en eau, en minerais ou en énergie fossile, il importe de transformer en profondeur nos comportements et nos habitudes de vie. Pour aider et accompagner cette modification de nos sociétés et contribuer à la réparation du vivant, les artistes auront à réfléchir à leurs propres pratiques, afin de les rendre compatible avec la sobriété énergétique, mais aussi à favoriser l'émergence de nouveaux imaginaires et de nouveaux récits, comme des critères de réussite qui s'extraient des logiques du « toujours plus ».

.../...



C'est pourquoi le CNMSD de Lyon, sensible depuis sa création au rôle de l'artiste dans la société, décide d'enrichir son projet d'établissement des objectifs suivants :

- Former 100 % des étudiantes et étudiants aux enjeux écologiques et environnementaux,
- Intégrer dans le cursus de master la possibilité de développer des projets à caractère écologique ou environnemental, en lien avec des structures issues du public comme du privé,
- Développer une formation spécifique et interdisciplinaire avec les établissements membres du CHELS,
- Parvenir à terme à ne plus dépendre pour ses bâtiments des énergies fossiles,
- Travailler à l'amélioration continue de la dépense énergétique,
- Privilégier au maximum la désimperméabilisation des sols et la végétalisation des espaces et des bâtiments,
- Doter le CNSMDL et le futur campus artistique d'une salle modulable de formation, de travail et de représentation qui fournisse un outil pédagogique et un support de projets pour travailler avec l'écosystème local à l'émergence de nouveaux formats favorisant le lien social et la reconnexion au vivant,
- Favoriser une réflexion sur la présence du spectacle vivant dans les territoires, dans le but d'inverser les enjeux de mobilité,
- Prendre en compte le concept de sobriété dans les méthodes et conditions de travail,
- Favoriser l'intervention et les actions croisées avec les acteurs culturels qui intègrent les préoccupations environnementales dans leurs projets et pratiques artistiques,
- Mettre en place une politique des déplacements professionnels et étudiants et des invitations de jurys, de classes de maîtres, de séminaires de recherche et de séminaires découvertes respectueuse de l'environnement,
- Développer de nouveaux indicateurs, en lien avec le bilan carbone de l'établissement,
- Adopter des principes de sobriété numérique.