

# FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts  
aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

2024-1548701

**Intitulé du poste :** Cadre  
pédagogique de la FEM (F/H)

**Catégorie statutaire / Corps :**  
Catégorie A de la fonction publique, RIFSEEP 4 détachement  
possible - poste ouvert également aux contractuels

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Culture, administration du spectacle vivant

**Emploi(s) Type :** Cadre pédagogique

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon  
Etablissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture  
3 quai Chauveau – C.P. 120 – 69266 LYON CEDEX 09

## Missions

Le département de pédagogie, formation à l'enseignement- musique (FEM) du CNSMD de Lyon a été créé en 1995. Son équipe pédagogique comprend un petit nombre d'enseignant·es permanent·es auquel s'associe un grand nombre de formateur·trices occasionnel·les, de formateur·trices accompagnateur·trices et de personnalités invitées.

Aujourd'hui pôle, il compte aujourd'hui environ 70 étudiant·es. Il met en œuvre depuis 2018 un projet pédagogique de formation par enquêtes, projets, expérimentations et recherches, au sein d'une filière proposant une formation au Diplôme d'Etat articulé au DNSPM du CNSMDL, et une formation au Certificat d'Aptitude/master de pédagogie ouverte à l'extérieur, qui s'est élargie à la formation musicale, aux musiques actuelles amplifiées, et aux musiques traditionnelles (sous réserve de l'accréditation) ; le rayon d'action du pôle recouvre progressivement de nouvelles missions (VAE, formation continue).

## Attributions

Le/la cadre pédagogique (F/H) assiste la responsable de pôle dans ses différentes missions, à l'intérieur et à l'extérieur du CNSMDL ; il/elle est un appui à l'équipe pédagogique et assure l'interface avec les services administratifs. Les missions sont évolutives ; certaines lui sont confiées en responsabilité.

## Avec la responsable de pôle

- La réflexion, l'architecture et la mise en œuvre des différentes formations à l'enseignement musique ; le/la cadre pédagogique est plus particulièrement en charge de la formation au DE.
- La constitution et le suivi de l'équipe enseignante (recrutements, réflexions d'équipe, organisation...).
- Les jurys de recrutement et les épreuves terminales des étudiant·es.
- Le suivi des projets artistiques, pédagogiques, de médiation, de recherche, réalisés par les étudiant·es sur le terrain.
- Une participation aux enseignements (notamment pour les lancements et restitutions des travaux d'étudiant·es) et à l'accompagnement de projets d'étudiant·es.
- La rédaction des différents documents (dossiers d'habilitation, rapports d'activité, documents pour le conseil de perfectionnement).
- La relation avec l'extérieur.

## Le/la cadre pédagogique a plus particulièrement en charge

- Le suivi et l'ajustement des plannings de formation
- Le suivi du parcours des étudiant·es (notamment assiduité et aménagement)

- L'interface avec les différents services administratifs, avec qui il/elle est amené.e à travailler de manière étroite.
- L'architecture, l'accès et la mise à jour des ressources pédagogiques et des textes structurant les formations.
- L'appréhension et la réflexion sur les outils numériques et les dispositifs de formation hybrides et/ou à distance dans le cadre du nouveau schéma numérique de l'établissement.
- La mise en place et le suivi de partenariats ouvrant sur des projets avec les étudiant.es.
- Le cas échéant, la dimension pédagogique liée à la VAE et à la formation continue.

L'ensemble de ces missions nécessite une grande disponibilité, ainsi qu'une grande mobilité ; une excellente qualité relationnelle est indispensable, ainsi qu'une grande capacité d'anticipation et d'adaptation aux nouvelles missions.

### **Profil du/de la candidat.e recherché.e**

- Diplômé.e de l'enseignement supérieur musique
- Expérimenté.e dans le domaine de l'enseignement artistique initial musique
- Très bonne connaissance de la structuration et des enjeux de l'enseignement initial spécialisé de la musique – conservatoires, écoles de musique, mais aussi milieu scolaire, EAC.
- Doté.e d'une expertise dans la recherche pédagogique, la formation à l'enseignement

### **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 : niveaux initié – pratique – maîtrise – expert)**

#### **Compétences techniques**

- [expert] culture musicale pluri esthétique
- [maîtrise] utilisation des outils bureautiques (Word, Excel, Powerpoint, bases de données)
- [maîtrise] anglais

#### **Savoir-faire**

- [expert] capacités organisationnelles (planification, coordination, anticipation, suivi des contraintes)
- [maîtrise] capacité d'analyse, de rédaction et de synthèse
- [expert] capacités relationnelles
- [maîtrise] habileté naturelle à faire face calmement aux développements imprévus et rapidement rétablir l'équilibre d'une situation en proposant des solutions adaptées

#### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Dynamisme, curiosité et esprit d'initiative
- Précision, rigueur et méthodologie
- Autonomie dans le travail et sens du collectif
- Proactivité, sens du dialogue et force de proposition

### **Environnement professionnel**

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon a été créé en 1980. C'est un établissement d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, chargé de former les talents de demain : une grande école d'excellence et d'innovation à l'écoute des artistes étudiants musiciens et danseurs dans leur aventure d'apprentissage de la scène, de la médiation et de l'enseignement.

### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions**

Poste à temps complet - 36h15 hebdomadaires

Congés : 51 jours annuels (39 congés + 12 RTT)

Dont fermetures annuelles : 6 à 8 jours à Noël, et 3 premières semaines d'août.

- Hiérarchie : n+1 responsable du pôle de pédagogie, FEM

Télétravail 1 journée maximum hebdomadaire, et mobile selon les nécessités de service

Déplacements en voiture de service occasionnel – Permis B

Autres avantages : cantine à tarif subventionné, participation 75% transports publics et/ou forfait mobilité durable (vélo ou covoiturage), participation possible 15 € mutuelle, carte Culture pour les monuments nationaux

## Qui contacter ?

Renseignements et Candidatures : envoyer CV et lettre de motivation à :

[recrutement.administratif@cnsmd-lyon.fr](mailto:recrutement.administratif@cnsmd-lyon.fr) jusqu'au 23 mai inclus.

## MODALITES D'ADMISSIBILITÉ

- Lettre de motivation,
- Curriculum vitae détaillé (études générales et musicales, activités professionnelles, artistiques, de recherche, etc.).

## MODALITES D'ADMISSION

Entretien avec le jury, durée 40 minutes, comprenant la présentation par le/la candidat·e d'un dossier préalablement envoyé par voie électronique une semaine avant la date de l'entretien, élaboré à partir de documents et consignes fournis au préalable aux candidat·es.

Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> septembre 2024

Entretiens prévus entre le : 19 et le 21 juin 2024

Date de mise à jour de la fiche de poste : Avril 2024

*Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement*