CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

CONCOURS D'ENTREE 2024

Classe de Clarinette

Table des matières

Programme d'entrée en 1er cycle (DNSPM) **2**
Date de publication ➢ le 22 décembre 2024 2
Admissibilité par video ➢ à déposer avant le 15 février 2024 2
Admission : 3
Programme d'entrée 2ème cycle (Master) **4**
Date de publication ➢ le 22 décembre 2024 4
Présélection par video ➢ à déposer avant le 15 février 2024 4
Admission en présentiel : 4

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Programme d'entrée en 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➢ LE 22 DECEMBRE 2024

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSIBILITE PAR VIDEO ➢ A DEPOSER AVANT LE 15 FEVRIER 2024

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous.

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure, être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. Le candidat doit se filmer sans accompagnement piano. Merci de consulter les recommandations d'enregistrement sur le site du CNSMD.

La vidéo doit être envoyée pour le **15 février 2024,** les candidats inscrits recevront par email les instructions pour envoyer leurs vidéos.

The 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit the program below by video.

Candidates must record themselves without edit nor cut, they must be facing the camera and with their entire body within the frame. Candidates must record one video per piece and must record themselves without piano accompaniment. Please check the complete recording instructions on the CNSMD website.

*The video must be sent by **February 15th, 2024** (registered candidates will receive by email instructions on how to send the videos).*

Les candidats présenteront :

KLOSÉ H.	Étude n.3 des 14 études pour clarinette seule Edition Leduc
STRAVINSKY I.	3 pièces pour clarinette seule Edition Chester Music

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

ADMISSION :

Les candidats présenteront :

I. BOZZA E. — Bucolique pour clarinette et piano
Edition Leduc

II. Morceau à paraître le **20 février 2024** sur le site du CNSMD de Lyon :

SPOHR L. — 2ème mouvement du 2e concerto pour clarinette et orchestre (éditions au choix)

III. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Programme d'entrée 2ème cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ➢ LE 22 DECEMBRE 2024

PRESELECTION PAR VIDEO ➢ A DEPOSER AVANT LE 15 FEVRIER 2024

L'épreuve de pré-sélection se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous.

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure, être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. Le candidat doit se filmer sans accompagnement piano. Merci de consulter les recommandations d'enregistrement sur le site du CNSMD.

La vidéo doit être envoyée pour le **15 février 2024,** les candidats inscrits recevront par email les instructions pour envoyer leurs vidéos.

The 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit the program below by video.

Candidates must record themselves without edit nor cut, they must be facing the camera and with their entire body within the frame. Candidates must record one video per piece and must record themselves without piano accompaniment. Please check the complete recording instructions on the CNSMD website.

*The video must be sent by **February 15th, 2024** (registered candidates will receive by email instructions on how to send the videos).*

I. FRANCAIX J.	1er mouvement du concerto pour clarinette et piano, à exécuter sans piano Edition Transatlantiques

ET

II. Une pièce pour clarinette seule au choix dans la liste ci-dessous :

MANTOVANI B.	Bug Edition Lemoine
DONATONI F.	Clair, 1ère pièce Edition Ricordi
DENISOV E.	Sonate Edition Breitkopf

ADMISSION EN PRESENTIEL :

Un programme incluant les deux pièces de la sélection vidéo et des pièces au choix du candidat pour un minutage total de maximum 40 minutes.

Cette épreuve sera suivie **d'un entretien** avec le jury