CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

CONCOURS D'ENTRÉE 2024

Classe de CULTURE MUSICALE

Table des matières

Classe de CULTURE MUSICALE 1

Programme d'entrée 1er cycle (Bachelor) 2

Admissibilité ➢ Publication le 09 janvier 2024 2

Admission ➢ Publication le 09 janvier 2024 2

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Programme d'entrée 1er cycle (Bachelor)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSIBILITE ➢ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

L'épreuve comporte :

I. Une épreuve écrite de commentaire d'écoute. Trois courts extraits, pouvant porter sur toute période et tout champ esthétique, sont proposés aux candidats. Chaque extrait est diffusé trois fois. Entre chaque extrait, 10 minutes sont laissées aux candidats pour rédiger un commentaire. Durée de l'épreuve : 2h30.

II. Une épreuve orale d'analyse, d'une œuvre ou d'un fragment d'œuvre, au choix des candidats parmi 3 pièces proposées au moment de l'épreuve. Présentation orale de 15 minutes maximum, devant le jury, précédée d'un temps de mise en loge de 2 heures, sans support audio.

III. Un **entretien individuel** de 15 minutes, avec le jury. Cet entretien permet au jury d'approfondir différents aspects de l'analyse orale proposée par le candidat. Il peut également revenir sur le commentaire d'écoute.

ADMISSION ➢ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

L'épreuve comporte :

I. Une épreuve écrite de synthèse sur une question de culture musicale, au choix parmi 3 sujets proposés portant sur des périodes différentes. Les sujets et les documents qui s'y rapportent (partitions, textes littéraires, documents sonores...) sont proposés aux candidats au début de l'épreuve. Durée de l'épreuve : 4 heures.

II. Une épreuve instrumentale (programme libre, sans accompagnement), ou la présentation d'un dossier réunissant des travaux de composition et/ou d'orchestration réalisés antérieurement par le candidat. Durée de l'épreuve : 10 minutes maximum, précédée d'un temps de chauffe.

III. Ces épreuves seront suivies d'un **entretien individuel** de 20 minutes, avec le jury.