CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

CONCOURS D'ENTRÉE 2024

Classe de TROMBONE TÉNOR

Table des matières

Classe de TROMBONE TÉNOR 1

Programme d'entrée 1er cycle (DNSPM) 2

Admissibilité ➢ Publication le 09 janvier 2024 2

Admission ➢ Publication le 09 janvier 2024 3

Programme d'entrée 2ème cycle (Master) 4

Présélection par video ➢ Publication le 09 janvier 2024 4

Admission ➢ Publication le 09 janvier 2024 5

Programme d'entrée 1er cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSIBILITE ➢ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 MIN

Les candidats présenteront :

Deux œuvres imposées, avec accompagnement piano.

BITSCH M.	Quinze études de rythme pour trombone ténor, étude numéro 3, Edition Leduc
HUGON G.	Introduction et Allegro pour trombone ténor et piano

ADMISSION ➢ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 15 MIN

Les candidats présenteront :

I. Deux œuvres imposées, avec accompagnement piano, à exécuter **de mémoire**.

BITSCH M.	Quinze études de rythme pour trombone ténor, étude numéro 4, Edition Leduc
CASTÉRÈDE J.	Sonatine pour trombone et piano, Edition Leduc

II. Une épreuve d'autonomie – 2 min

Cette épreuve a lieu à l'issue des épreuves instrumentales de tous les candidats et vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Le déchiffrage consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées devant le jury, sans mise en loge, avec un temps de préparation devant le jury.

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Programme d'entrée 2ème cycle (Master)

PRESELECTION PAR VIDEO ➢ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous.

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure, être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. Le candidat doit se filmer sans accompagnement piano. Merci de consulter les recommandations d'enregistrement sur le site du CNSMD.

La vidéo doit être envoyée pour le **15 février 2024,** les candidats inscrits recevront par email les instructions pour envoyer leurs vidéos.

The 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit the program below by video.

Candidates must record themselves without edit nor cut, they must be facing the camera and with their entire body within the frame. Candidates must record one video per piece and must record themselves without piano accompaniment. Please check the complete recording instructions on the CNSMD website.

*The video must be sent by **February 15th, 2024** (registered candidates will receive by email instructions on how to send the videos).*

ROPARTZ J-G.	Pièce en Mi Bémol Mineur, pour trombone ténor

ADMISSION ➢ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 15 MIN

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre imposée, avec accompagnement piano, à exécuter **de mémoire**.

MARTIN F. Ballade, pour trombone ténor et piano

II. Ces épreuves seront suivies d'un **entretien individuel** de 10 minutes, avec le jury.