CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

CONCOURS D'ENTRÉE 2024

Pôle interprétation
Musique ancienne

Table des matières

Classe de Flûte traversière baroque..... 2

Programme d'entrée 2ème cycle (Master) 2

Admission - 20 min..... 2

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Classe de Flûte traversière baroque

Programme d'entrée 2ème cycle (Master)

ADMISSION - 20 MIN

DATE DE PUBLICATION ► LE 9 JANVIER 2024

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

Les candidats présenteront

I. **Exécution des œuvres suivantes :**

- Une suite française au choix (10 minutes maximum)
- Deux mouvements de Jean Sébastien BACH au choix
- Une œuvre au choix

II. **Une épreuve de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Temps de préparation 3 minutes.

III. Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury, portant notamment sur le projet de recherche en master.

Accompagnement au clavecin pour les épreuves d'admission.