CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

CONCOURS D'ENTREE 2024

Département de direction de chœurs

Table des matières

Classe de Direction de Chœurs 2

1er cycle (DNSPM) et 2ème cycle (Master) 2

Date de publication ➢ le 9 janvier 2024 2

ADMISSIBILITE 2

ADMISSION 3

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Classe de Direction de Chœurs

1er cycle (DNSPM) et 2ème cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➢ LE 9 JANVIER 2024

ADMISSIBILITE

Les candidats présenteront :

I. U**ne épreuve de direction de chœurs** avec un ensemble professionnel (chœur atelier) : les candidats dirigent une œuvre courte, au choix parmi cette liste :

POULENC F.	Un soir de neige, édition Durand
HINDEMITH P.	Six chansons (n°1, 2, 3, 4, 5), édition Schott

Durée totale de l'épreuve : 10 minutes maximum.

II. U**n dépistage de fautes** à l'audition d'une œuvre chorale. Durée de l'épreuve : 15 minutes maximum

III. Une **exécution de 2 pièces** dont au moins 1 chantée au choix et du niveau du candidat. Durée de l'épreuve : 7 minutes maximum.

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. **Une mise en loge de 2h30** pour la réalisation d'une épreuve d'écriture au choix du candidat :

-soit un choral à harmoniser,
-soit à partir d'une mélodie harmonisée (voix et piano), la réalisation d'une transcription pour chœur mixte a capella (soprano, alto, ténor, basse).

II. **Une épreuve de direction de chœur avec** un ensemble vocal professionnel (chœur atelier). Les candidats font travailler et dirigent une œuvre ou l'extrait d'une œuvre originale après une mise en loge d'une heure (le chœur est en situation de déchiffrage). Durée : 15 minutes ;

III. **Un déchiffrage chanté, une épreuve au piano et un entretien** : durée totale 30 minutes

Epreuve au piano :
- Un morceau au choix (pas plus de 5') permettant de cerner l'aisance globale au piano (toucher, son, technique, expression, etc.) Cette épreuve est informative sur le niveau de piano. Chaque candidat peut donc choisir une pièce représentative de son propre niveau.
- Un choral avec basse et soprano SANS chiffrage (avec préparation avec instrument) cf. texte 1 et texte 2 (exemples).