

# **CONCOURS D'ENTRÉE 2024**

# Classe de COR

#### Table des matières

Classe de COR	1
Programme d'entrée 1er cycle (DNSPM)	2
Admissibilité ➤ Publication le 09 janvier 2024	2
Admission ➤ Publication le 09 janvier 2024	3
Programme d'entrée 2ème cycle (Master)	4
Admission ➤ Publication le 09 janvier 2024	4



## Programme d'entrée 1er cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

#### ADMISSIBILITE > PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

**DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 MIN** 

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre imposée, avec accompagnement piano.

HAYDN J. Concerto N°1 en Ré M, HobVIId:3, 1er mouvement avec

cadence

II. Une œuvre imposée pour instrument seul.

LIM L. Dianna

A télécharger depuis le lien suivant : solo - Liza Lim

(lizalimcomposer.com)

09/01/2024 Page 2 sur 4



#### **ADMISSION** ➤ **PUBLICATION** LE 09 JANVIER 2024

**DURÉE DE L'ÉPREUVE : 15 MIN** 

Les candidats présenteront :

I. Deux œuvres imposées, avec un accompagnement piano.

GALLAY J-F. 2ème étude extraite des 12 Etudes, Opus 57, Edition

Billaudot

VIGNERY J. Sonate, Opus 7, 1er mouvement

II. Une épreuve d'autonomie – 5 min

Cette épreuve a lieu à l'issue des épreuves instrumentales de tous les candidats et vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Le déchiffrage consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées devant le jury, sans mise en loge, avec un temps de préparation devant le jury.



### Programme d'entrée 2ème cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

#### **ADMISSION** ➤ **PUBLICATION** LE 09 JANVIER 2024

**DURÉE DE L'ÉPREUVE : 20 MIN** 

Les candidats présenteront :

- Une pièce libre pour instrument seul, composée après 1970, d'une durée comprise entre 5 et 10 minutes.
- II. Une œuvre imposée, avec un accompagnement piano.

SCHUMANN R. Adagio und Allegro, Opus 70

- III. Ces épreuves seront suivies d'un entretien individuel de 10 minutes, avec le jury.
- IV. Une épreuve d'autonomie 5 min

Cette épreuve a lieu à l'issue des épreuves instrumentales de tous les candidats et vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Le déchiffrage consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées devant le jury, sans mise en loge, avec un temps de préparation devant le jury.

09/01/2024