

PROGRAMME

FORMATION CERTIFICAT D'APTITUDE AUX FONCTIONS DE PROFESSEUR DE DANSE

Disciplines classique, contemporain, jazz.

PUBLIC

La formation au CA Danse du CNSMD de Lyon s'adresse aux professionnels déjà titulaires du Diplôme d'État de professeur de danse dans la discipline concernée : professeurs, formateurs, danseurs souhaitant compléter leur expérience et leurs compétences afin de pouvoir être moteur d'une dynamique de projet et s'investir dans une recherche sur l'art d'enseigner la danse, tant dans le secteur de l'enseignement que dans celui de la formation de formateurs.

DATES 2024-2026

Dates de la formation :

Du 8 juillet 2024 au 6 novembre 2026 Calendrier prévisionnel <u>à télécharger ici</u>

Calendrier du concours d'entrée :

- Inscriptions du 25 avril au 23 mai 2023
- Dossier administratif avant le 13 juillet 2023
- Epreuve écrite : 16 février 2024 au CNSMD Lyon
- Epreuve pratique et entretien : entre le 15 et le 25 avril 2024 au CNSMD Lyon
- Communication des résultats du concours d'entrée : début mai 2024

DUREE DE LA FORMATION

900 heures réparties sur 2 années

RYTHME

- 11 Sessions et 3 modules de formation collectifs au CNSMD Lyon durant les vacances scolaires (zone A).
- Actions de formation individualisées réparties sur les deux années selon un parcours personnalisé: des périodes de mise en situation pédagogique et immersion professionnelle sont organisées par le CNSMD Lyon qui prend en compte, dans la mesure du possible, la diversité géographique de chacun. Ces actions individualisées encadrées par un tuteur, sont dispensées dans un lieu d'enseignement et de diffusion artistique (conservatoire, école ou centre de formation...)
- Examen final et soutenance du mémoire de recherche en fin de formation.

PRESENTATION

Le CNSMD Lyon est le seul établissement en France habilité par le ministère de la Culture à délivrer le Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de danse. Ce diplôme concerne les disciplines de danse dont l'enseignement est règlementé et définies à l'article L 362-1 du Code de l'éducation. (Danses classique, contemporaine et jazz). Il est défini par le ministère de la Culture comme sanctionnant un 2nd cycle de l'enseignement supérieur (arrêté du 6 janvier 2017). Il est référencé au niveau 7 de la certification européenne (Bac +5).

Le CNSMD Lyon est un organisme de formation déclaré auprès du Ministère du Travail et habilité à dispenser des actions de formation professionnelle continue. L'établissement est réputé avoir satisfait l'obligation de certification Qualiopi pour l'ensemble de son offre de formation.

CONTENU

Le cursus est décliné en 4 semestres, 4 Unités d'Enseignement (UE) et met en œuvre le système européen d'unités d'enseignement capitalisables et transférables (ECTS). L'obtention du diplôme emporte l'acquisition de 120 ECTS.

UE 1: TRANSMETTRE L'ART DE LA DANSE

Didactique et pédagogie, analyse des pratiques, enjeux croisés danse musique

UE 2: DYNAMIQUE DE PROJET

Sciences de l'éducation, ingénierie de projet, culture et déontologie professionnelle

UE 3: RECHERCHE

Histoire de la danse, culture chorégraphique, humanités numériques, méthodologie du mémoire

UE 4: PRATIQUES ET SAVOIRS ASSOCIES

Santé du danseur, Nouvelles technologies, Écritures du mouvement, Langues, Politiques culturelles, Culture spectacle vivant

COUT PEDAGOGIQUE

- 8 505 € net (pour les personnes en activité)
- 4 995 € net (pour les personnes sans activité)

Devis à télécharger ici

Liens utiles:

- → Page dédiée du site internet du CNSMD Lyon
- Consultez le <u>Référentiel Métier</u>
- → Consultez le Contexte métier

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon 3 quai Chauveau, CP 120 F-69266 Lyon Cedex 09

Mail: formation.enseignement.danse@cnsmd-lyon.fr

Tél.: 04 72 10 46 08

PRÉ-REQUIS

Modalités d'accès : Concours d'entrée (inscription, dossier administratif, épreuve écrite, mise en situation pédagogique, entretien).

En formation professionnelle continue :

Un dossier administratif est à présenter pour justifier des prérequis ci-dessous :

Il faut être titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse <u>dans la discipline choisie</u> (ou d'une dispense ou d'une équivalence conformément à l'article L362-1 du code de l'éducation) <u>et</u> remplir l'<u>une</u> des 3 conditions suivantes :

- pouvoir justifier de 2 années d'activité professionnelle en qualité d'artiste chorégraphique, en continu ou non, et d'une expérience d'enseignement de 600 heures, dans la discipline chorégraphique demandée
- pouvoir justifier de 3 années d'activité en tant qu'artiste chorégraphique, sur une période continue de cinq ans, dans la discipline demandée.
- pouvoir justifier de 1 année d'activité en tant qu'artiste chorégraphique, de façon continue ou non, dans la discipline demandée, et d'une expérience d'enseignement de 2400 heures dans la discipline demandée (ou de 4 ans), de façon continue ou non.

INTERVENANTS

L'enseignement est dispensé par des formateurs de haut niveau dans les domaines d'érudition, issus du milieu professionnel (le plus souvent titulaires du CA de professeur) et de domaines artistiques variés.

Responsable de la formation : Anahi Renaud

Intervenants réguliers :

- Pédagogie et didactique des techniques de danse (classique, contemporain et jazz) :

Patricia Greenwood-Karagozian, Daniel Housset, Lysiane Magnet, Pascal Minam-Borier, Anahi Renaud

- Sciences de l'éducation : Valérie Louis-Moreau
- Culture musicale, analyse, relation musique-danse : *Jean-Noël Siret, Jean-Luc Pacaud*
- Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé : Soahanta de Oliveira
- Histoire de la danse : Florence Poudru
- Dynamique de projet : NN
- Méthodologie du mémoire :

Madeline Izoulet-Réant, Aline Laignel

- Tutorats dans la discipline :

professeurs de structures partenaires

D'autres artistes, professeurs ou chercheurs se voient confier des interventions spécifiques (liste non exhaustive). Jean-Christophe Paré, Isabelle Bonnadier, Benjamin Houal, Violette Bruyneel, Nathalie Deguigné, Catherine Petit Wood, Christine Ruel, Romain Panassié ...

COMPETENCES VISEES

- Concevoir et dispenser un enseignement de danse classique ou contemporaine ou jazz, empreint de culture artistique
- Être moteur d'une dynamique de projet (conception et réalisation)
- Utiliser les outils d'analyse (analyse des pratiques, AFCMD...)
- Être porteur d'une dynamique de recherche et de mise en réseau des ressources
- Concevoir des systèmes d'évaluation
- Mobiliser le numérique dans son enseignement et l'ensemble des activités
- Comprendre le système d'enseignement spécialisé artistique en France
- Mobiliser les savoirs fondateurs dans toutes ses activités : sciences de l'éducation, histoire de la danse, textes cadre...
- Savoir communiquer avec différents outils
- Coordonner une équipe

OBJECTIFS

- Problématiser ses pratiques
- Elargir ses savoirs et savoir-faire en culture chorégraphique et les organiser en ressource
- Être compétent dans l'ingénierie de projet
- Formaliser une recherche.

MODALITES D'EVALUATION

- Un bilan de positionnement à l'entrée en formation
- Formulaire évaluation à chaque session
- Bilan collectif de fin de session à chaud
- Bilan à froid d'évaluation par les stagiaires de la formation

SANCTION DE LA FORMATION

- Attestations de compétences, de présence, d'inscription
- Délivrance des diplômes conjoints : Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de danse et Diplôme de 2^{ème} cycle supérieur Pédagogie et Sciences de la Danse.

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Ressources diverses (Ouvrages, textes, médias, vidéos, musiques...)
- Outils numériques : Suite Office 365, plateformes, espaces de travail...
- Mises en situation pratique
- Etudes de cas
- Travaux de recherche en groupe

ÉQUIPEMENTS ET SERVICES

- un restaurant universitaire (dans la limite des jours ouvrables) repas : 6.46 €
- une médiathèque droit annuel : 23 €
- des studios de danse en accès libre pendant les sessions

Les stagiaires qui suivent la formation bénéficient d'un équipement professionnel de qualité (5 studios de danse, des équipements en lien avec l'éducation somatiques, des salles de cours, matériels audio et vidéo) accessible aux personnes en situation de handicap.

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon 3 quai Chauveau, CP 120 F-69266 Lyon Cedex 09

Mail: formation.enseignement.danse@cnsmd-lyon.fr

Tél.: 04 72 10 46 08