CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

AURELIE GAILLARD

MAÎTRESSE DE BALLET

Formée au Conservatoire national de Région de Metz où elle obtient la médaille d'or à 14 ans, elle poursuit ses études au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Engagée à 19 ans comme danseuse soliste au Ballet Basel sous la direction de Richard Wherlock, elle y danse les oeuvres du chorégraphe et le répertoire de Jiří Kylián, Mauro Bigonzetti, Hans Van Manen, Kinsun Chan, Jorma Elo. Soliste, elle est engagée au Ballet de l'Opéra national de Lyon (2008) où elle travaille avec Mats Ek, William Forsythe, Jiří Kylián, Anne Teresa De Keersmaeker, Maguy Marin, Rachid Ouramdane, Jérôme Bel, Tero Saarinen, Meryl Tankard, Otto Ramstad, Peeping Tom, Ralph Lemon et danse les pièces de Trisha Brown, Merce Cunningham, Odile Duboc, Ohad Naharin et Angelin Preljocaj.

Aurélie Gaillard est également choréologue (Benesh Movement Notation), assistante chorégraphe pour Kinsun Chan et professeur invitée en compagnie.
Lors de la saison 2022-2023, elle a été maîtresse de ballet au Ballet du Grand Théâtre de Genève sous la direction de Sidi Larbi Cherkaoui.
Diplômée d'Etat, elle a enseigné au Conservatoire de Boulogne-Billancourt dans le cursus classique et a assuré des cours de composition. Elle participe à la 47ème, 49ème et 50ème édition du Prix de Lausanne comme coach pour les variations de Richard Wherlock et Kinsun Chan.

En 2023, elle est nommée au poste de maîtresse de ballet pour le Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.