CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

RECRUTEMENT D'UN.E PROFESSEUR.E DE COMPOSITION INSTRUMENTALE ET VOCALE

Le CNSMD de Lyon organise un concours pour le recrutement d'un.e professeur.e de composition instrumentale et vocale, à temps complet (12 h hebdomadaires) à compter du 1er septembre 2024.
Le professeur sera responsable d'une classe de composition instrumentale et vocale au sein du département de création musicale, pour des étudiant.e.s recruté.e.s par voie de concours et dont les études se déroulent en 3 cycles supérieurs selon le principe du LMD.
Le département de création musicale compte 5 classes de composition, il fait partie intégrante de *l'Espace Transversal de Création*, Pôle de création du CNSMDL : ETC-Livret, ETC-Livret-étudiant.

La mission est susceptible d'évoluer en fonction du projet de l'établissement.

Profil :

- Compositeur de renommée internationale
- Grandes aptitudes pédagogiques
- Sens des relations humaines et du travail en équipe
- Le CNSMD Lyon est un établissement de renommée internationale avec une forte orientation internationale. La maîtrise de l'anglais est indispensable.

Le contenu de cet enseignement comporte :

- Les cours de composition en 1er cycle (DNSPM) (cf annexe « référentiel métiers de la création musicale » de l'arrêté du 1er février 2008).
- Les cours de composition en 2e cycle (master) et le suivi des étudiants de 3e cycle (doctorat ou artist diploma) permettant aux étudiants de préparer leur insertion professionnelle au meilleur niveau.
- Les séminaires hebdomadaires Sonus (qui regroupent les étudiants des classes d'électroacoustique – musique mixte et composition instrumentale et vocale).
- La définition et le suivi des parcours personnalisés des étudiants
- Le contrôle continu des étudiants lors de chacun des semestres.
- La définition, en liaison avec le chef de département-responsable du pôle ETC, de tous les programmes des concours d'entrée et évaluations intermédiaires et finales.
- La présence aux recrutements et aux évaluations des étudiants.
- La présence à toutes réunions concernant le département de création musicale, et plus généralement de l'ETC lorsque cela sera nécessaire.
- L'organisation du travail et des projets de la classe, des présentations publiques au sein ou à l'extérieur de l'établissement, des classes de maîtres.
- La préparation et le suivi des étudiants dont les travaux sont programmés lors des sessions d'ensemble, d'orchestre ou de l'atelier XX/21.
- La préparation et le suivi des étudiants dont les travaux sont programmés lors du festival Empreintes.
- Le suivi des projets artistiques et de recherche, notamment des mémoires de master, en lien avec les autres enseignants.
- Le suivi des activités de la classe en transversalité avec les autres classes du département, les autres départements, et en lien avec les services des études, de la communication, des relations internationales, de la régie, et les partenaires extérieurs.
- La contribution au projet de l'établissement. La participation aux réflexions de l'établissement sur ses missions, et sa vision de l'artiste dans la société.

L'ensemble de ces activités se déroulant en étroite concertation avec le chef du département de création musicale-responsable du pôle ETC et l'équipe de direction.

Admissibilité : La commission de recrutement procèdera à une sélection sur dossier constitué :

- D'une lettre de motivation,
- D'un curriculum vitae détaillé,
- D'une note rédigée par le candidat, d'environ quatre pages, synthétisant son projet pédagogique en relation avec la dynamique des classes de composition, de l'Espace Transversal de Création, du projet d'établissement, et des compétences attendues décrites par les référentiels d'activités et de compétences des DNSPM et Master.

Date limite d'envoi des dossiers de candidature :

Vendredi 17 novembre 2023 à : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

Dates du concours (admission) : mardi 23 et mercredi 24 janvier 2024

- Épreuve pédagogique : Durée 30 à 35 minutes

Chaque candidat déclaré admissible recevra, quelques jours avant l'épreuve d'admission, un dossier de travaux d'étudiant.e.s de premier et de deuxième cycle.
Le jury choisira au moment de l'épreuve un (ou plusieurs) de ces travaux et le candidat devra les commenter dans les directions suivantes pour chacun.e des étudiant.e.s :

- Analyse de la démarche
- Analyse technique de la réalisation
- Proposition de lignes de travail pour acompagner l'étudiant.e dans son projet et plus largement dans sa progression

Un matériel sera mis à la disposition : ordinateur Macintosh (MaxMSP, ProTools, Csound, LispWorks), grand écran connecté à l'ordinateur (HDMI), piano, tableau.
Il sera possible aux candidats de connecter leur propre ordinateur portable à un dispositif de diffusion sonore (via sortie minijack stéréo) et à l'écran connecté (HDMI).

- Entretien avec le jury : Durée environ 20 minutes.

Renseignements complémentaires : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr