

GUILLAUME TETU

COR

Cor Soliste de l'Orchestre national de Lyon depuis 2009, Guillaume Tétu est aujourd'hui l'un des cornistes les plus recherchés de sa génération. Formé par Martial Prost au conservatoire de Chalon-sur-Saône puis au CNSMD de Lyon dans la classe de David Guerrier et Michel Molinaro, il est régulièrement invité comme cor solo au sein des plus grands orchestres (Berliner Philharmoniker, Orchestre National de France, Philharmonique de Radio France, Opéra de Paris...).

Passionné de musique de chambre, il a participé à la création du Quintette K, quintette à vents avec lequel il remporte les prix des concours internationaux de Lyon (2008) et Marseille (2009). Ses apparitions en soliste, dans les concertos de Mozart, Strauss, Schumann ou Britten avec des chefs tels que Emmanuel Krivine, Ton Koopman, Lawrence Renes, Gergely Maderas sont unanimement saluées, tout comme les récitals avec les pianistes Antoine de Grolée, Suzana Bartal ou Hsin-I Huang. Sa grande curiosité musicale l'amène à collaborer avec les ensembles sur instruments d'époque (La Chambre Philharmonique, Les Siècles, Les Ambassadeurs...). Actif également dans le domaine de la création contemporaine, son enregistrement avec l'ensemble Mesostics de *Trame VII* pour cor de Martin Matalon a été salué par la critique (Classica, Diapason). En décembre 2023, il assure la création mondiale du *Grand Poème Alpestre « Nach Garmisch »* pour cor et orchestre, commande de l'orchestre National de Lyon au compositeur Bechara El Houry.

Toujours heureux de rencontrer de jeunes musiciens, Guillaume a enseigné au sein de nombreuses académies d'été. Il a encadré le pupitre de cors de l'Orchestre Français des Jeunes en 2019 et 2020. En 2021, il est nommé professeur de cor de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté, et depuis 2023, il enseigne au CNSMD de Lyon.