

JEAN-BAPTISTE MAGNON

ALTO

Après des études complètes au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon où il obtient un 1er prix d'alto mention très bien à l'unanimité, puis un 1er prix de perfectionnement dans la classe de Jean-Philippe Vasseur, Jean-Baptiste Magnon étudie la composition de musique à l'image et la direction d'orchestre.

Très attiré par la musique de chambre, il étudie grâce à la fondation Natixis avec Aldo Ciccolini, bénéficie des conseils des Quatuors Alban Berg et Hagen avant de rejoindre en 2007 le Quatuor Johannes.

Invité en tant que soliste dans de différentes formations orchestrales, Il se produit à la Philharmonie de Berlin, au Royal Albert Hall, au Suntory Hall de Tokyo, au Carnegie Hall à New York ou au Teatro Colón à Buenos Aires sous la direction de Sir Colin Davis, Bernard Haitink ou Paavo Järvi.

Alto solo de l'Orchestre des Pays de Savoie jusqu'en 2014 il intègre ensuite l'Orchestre National de Lyon, puis en 2018 l'Orchestre de l'Opéra de Lyon en tant qu'Alto 1er solo.