CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

THOMAS GUYOT

ORNEMENTATION

Thomas Guyot débute l'apprentissage de la musique par le violoncelle moderne dans la classe de Marc-Didier Thirault au Conservatoire de Reims. Il se tourne ensuite vers le répertoire de la musique ancienne et entre alors dans la classe de Pauline Warnier. Il se perfectionne avec de grands professionnels au cours de masterclasses, notamment avec Hidemi Suzuki, Christophe Coin, Sébastien Daucé, Raphaël Pichon, Marc Mauillon, Jordi Savall, Keneth Weiss ou en formation de musique de chambre avec les quatuors Debussy et Varèse.
Tourné vers le répertoire de la musique ancienne, il approfondi ses connaissances théoriques et musicales au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon au sein du département de Musiques Anciennes depuis 2017.