

# CHRISTOPHE GRAPPERON

## DISCIPLINE

Après avoir étudié l'accordéon et suivi un cursus de musicologie, Christophe Grapperon intègre la classe de chant de Daniel Delarue et se perfectionne en direction de chœur et d'orchestre. Baryton dans plusieurs ensembles vocaux de musique contemporaine et ancienne, il chante également en soliste. De 1995 à 2002 il est directeur pédagogique à l'Académie de Musique des Grandes Écoles et Universités de Paris, dirigée par Jean-Philippe Sarcos. Marc Minkowski lui propose la direction du chœur des Musiciens du Louvre de 2002 à 2007. Depuis 2007, il assure la direction musicale au sein de la compagnie Les Brigands aux côtés de Loïc Boissier, et dirige des ouvrages rares comme Arsène Lupin Banquier de Marcel Lattès, La Cour du roi Pétaud de Léo Delibes, Croquefer ou le dernier des Paladins de Jacques Offenbach ou encore Les Chevaliers de la Table ronde d'Hervé en coproduction avec le Palazzetto Bru Zane. Il est chef associé du chœur Accentus, et conduit à ce titre des projets de concerts participatifs notamment pendant les représentations de Ciboulette de Reynaldo Hahn à l'Opéra Comique, ou du Messie de Haendel à la Philharmonie de Paris. Avec l'Opéra Comique il dirige la grande opération « Opéraoké » en juin 2016. Il y assure pour la saison 2017 les avants-concerts et des ateliers de découverte de ce répertoire par le chant choral. En 2016, il a succédé à Rachid Safir à la tête de l'ensemble Solistes XXI.