

CONCOURS D'ENTREE 2023

Pôle interprétation - Claviers

Table des matières

Classe de harpe	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - admissibilité	2
Date de publication le lundi 09 janvier 2023	2
programme d'admissibilité :	2
Date de publication du programme d'admission ➤ le vendredi 12 mai 2023	2
programme admission :	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication le lundi 09 janvier 2023	3
programme admission :	3
Date de publication d'un ou plusieurs traits d'orchestre ➤ le vendredi 12 mai 2023	3

Classe de harpe

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - admissibilité

DATE DE PUBLICATION LE LUNDI 09 JANVIER 2023

PROGRAMME D'ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

Une œuvre choisie dans chacune des listes A et B suivantes :

Liste A

Deux mouvements d'une sonate ou d'une suite de pièces de style baroque, ou 2 sonates de D. Scarlatti au choix du candidat.

par exemple : J.S. Bach, G.F. Haendel, J.Ph. Rameau, D. Scarlatti, C.P.E Bach, J.B. Loeillet ...

Liste B

Une œuvre pour harpe seule du 19^{ème} ou 20^{ème} siècle, au choix du candidat :

par exemple : P. Sancan, H. Renié, P. Gaubert, E. Parish-Alvars, L. Berio, C. Debussy, L. Spohr, A. Caplet, B. Britten... etc

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION > LE VENDREDI 12 MAI 2023

PROGRAMME ADMISSION :

HOLLIGER Heinz	Arioso – extrait de Präludium, Arioso und Passacaglia
DEBUSSY Claude	Clair de lune – extrait de la suite bergamasque
SCHMIDT Eric	Etude n° 4

Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION LE LUNDI 09 JANVIER 2023

PROGRAMME ADMISSION :

Les candidats présenteront :

- I. **Un programme libre** pour harpe solo au choix, d'environ 30 minutes comprenant :
 - Une pièce au choix de style baroque ou extraits d'une suite de pièces de style baroque (ex : Scarlatti, J.S. Bach, C.P.E. Bach, Haendel, Rameau etc....)
 - Une pièce ou une suite de pièces pour piano au choix de Claude Debussy (prélude, Ballade, Arabesque, Valse romantique ou extrait(s) de la suite bergamasque...)
 - Sequenza II de Luciano Berio
- II. **Un ou plusieurs traits d'orchestre** dont ils auront pris connaissance le **vendredi 12 mai 2023** sur le site internet : www.cnsmd-lyon.fr
- III. **Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

DATE DE PUBLICATION D'UN OU PLUSIEURS TRAITS D'ORCHESTRE ► LE VENDREDI 12 MAI 2023