

CONCOURS D'ENTREE 2023

Pôle interprétation - Cordes

Table des matières

Classe de violoncelle	2
Programme entrée 1er cycle (DNSPM)	2
Date de publication Ø le 9 janvier 2023.....	2
Admissibilité.....	2
Admission.....	2
DATE DE PUBLICATION DE L'ŒUVRE IMPOSÉE Ø LE 10 MAI 2023	2
Programme d'entrée 2ème cycle (Master)	3
Présélection vidéo.....	3
Date de publication Ø le 9 janvier 2023.....	3
Admission en présentiel.....	4
DATE DE PUBLICATION DE L'ŒUVRE IMPOSÉE Ø LE 10 MAI 2023	4

Classe de violoncelle

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 9 JANVIER 2023

ADMISSIBILITE

Les deux pièces sont à jouer de mémoire :

[Both pieces must be play from memory :](#)

- I. Une pièce libre de 6-7 min / [A free choice piece of about 6-7 min.](#)
- II. POPPER D. Une étude à choisir parmi les n° 4, 8, 9, 13, 15, 29, 35 et 39/ [A study to be chosen among the following : n. 4, 8, 9, 13, 15, 29, 35 and 39](#)

ADMISSION

DATE DE PUBLICATION DE L'ŒUVRE IMPOSÉE ➤ LE 10 MAI 2023

- I. Les candidats présenteront : **Une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance **6 semaines avant le concours, le 10 mai 2023.**

BOULANGER N. Pièces 2 et 3 des 3 pièces pour cello et piano (la mineur)

ET

BACH. Une danse des 4 premières suites de Bach (pas de prélude) avec seulement la 1^{ère} reprise. (Jouée de mémoire)

- II. L'épreuve d'autonomie consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées, précédées d'un temps de mise en loge d'une demi-heure. La mise en loge se fera sans instrument. Cette épreuve vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Candidates will be asked to play :

I A set piece, to be published on the 10th of May 2023, ie 6 weeks before the second round, to be performed from memory.

BOULANGER N. Pièces 2 et 3 des 3 pièces pour cello et piano

ET

BACH. Une danse des 4 premières suites de Bach (pas de prélude) avec seulement la 1ère reprise. (Jouée de mémoire)

II A quick-study test which will consist of one or several pieces given by the jury. After thirty minutes of study time in a practice room without their instrument, candidates will be required to play the given repertoire. They will then be assessed on their ability to integrate new instrumental and musical parameters during their first rendition of the piece.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

PRESELECTION VIDEO

DATE DE PUBLICATION ► LE 9 JANVIER 2023

L'épreuve de pré-sélection se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo un programme libre de 15 minutes maximum. [For this preselection, candidates must submit a video lasting 15 minutes maximum. The repertoire is at the candidate's discretion.](#)

Le candidat doit se filmer **avec ou sans** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / [Candidates must record themselves with or without piano accompaniment, without edit nor cuts, and with their fingers on display. Candidates must be facing the camera so as to be fully visible. Candidates must record one piece per video.](#)

La vidéo doit être envoyée pour le **16 février 2023 à minuit** (les candidats recevront des instructions pas email) [The videos must be sent by midnight on the the 16th of February 2023 \(candidates will receive instructions via email\).](#)

Programme à envoyer par vidéo / [Programme to be sent by video](#) :

Un programme libre au choix, d'une durée de 15 minutes, devant comporter des œuvres d'époques et de styles différents.

[A free choice programme of 15 minutes including pieces from different styles and periods.](#)

ADMISSION EN PRESENTIEL

Les candidats présenteront :

BACH. Une danse des 6 suites de Bach (pas de prélude) avec seulement la 1ère reprise

Œuvre à jouer de mémoire

Candidates will be required to perform one dance from one of the 6 cello Suites by JS BACH (no prelude), playing the first repeat only. They must play **from memory**.

DATE DE PUBLICATION DE L'ŒUVRE IMPOSÉE > LE 10 MAI 2023

III. Les candidats présenteront : **Une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance **6 semaines avant le concours, le 10 mai 2023**

TSINTSADZE, Sulkhan

Five pieces pour violoncelle et piano, éditions Sikorski

Candidates will be required to prepare the set piece to be published on the 10th of May 2023, ie 6 weeks before the audition.