

CONCOURS D'ENTREE 2023

Pôle interprétation - Cordes

Table des matières

Classe de contrebasse	2
Programme entrée 1er cycle (DNSPM)	2
Date de publication Ø le 9 janvier 2023.....	2
Admissibilité.....	2
Admission.....	2
Œuvre imposée en temps limité 1er cycle (DNSPM) : Date de publication de L'œuvre imposée le 5 mai 2023	3
Programme d'entrée 2ème cycle (Master)	3
Date de publication Ø le 9 janvier 2023.....	3
Admission.....	3

Classe de contrebasse

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION Ø LE 9 JANVIER 2023

ADMISSIBILITE

Les candidats présenteront :

I. Les candidats devront jouer l'œuvre imposée :

FRYBA H. Suite dans un style ancien, Prélude

II. Les candidats devront jouer les Traits d'orchestre imposés, extraits envoyés par le CNSMD :

BEETHOVEN L.V. Symphonie n°7, 1er Mouvement

MENDELSSOHN F. Symphonie n° 5, Final

ADMISSION

Les candidats présenteront :

II. Un concerto au choix dans la liste :

KOUSSEVITZKI S. Concerto, 1er Mouvement

BOTTESINI G. Concerto n°2, 1er Mouvement

III. Les Traits d'orchestre imposés, extraits envoyés par le CNSMD :

MOZART W.A. Symphonie n°41, Final

STRAUSS R. Don Juan (extraits)

IV. L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvre imposée en temps limité 1er cycle (DNSPM) : Date de publication de L'œuvre imposée le 5 mai 2023

Les candidats présenteront une œuvre (envoyée par le CNSMD) :

FINDEISEN T. Etude n°3 (du cahier "25 Technical studies")

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION Ø LE 9 JANVIER 2023

ADMISSION

V. Les candidats présenteront des œuvres imposées en temps limité :

BACH J.S. Deux mouvements au choix d'une suite, octave violoncelle

BOTTESINI G. Concerto n°1, 1er Mouvement avec cadence

VI. Les Traits d'orchestre imposés, extraits envoyés par le CNSMD :

SMETANA B. Fiancée vendue (ouverture)

MOZART W.A. Symphonie 40 (Final)

VII. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury