

CONCOURS D'ENTREE 2023

Pôle interprétation - Cordes

Table des matières

Classe d'alto.....	2
Programme entrée 1er cycle (DNSPM)	2
Date de publication Ø le 9 janvier 2023.....	2
Admissibilité.....	2
Admission.....	2
Date de publication Ø le 12 avril 2023.....	2
Programme d'entrée 2ème cycle (Master).....	3
Admissibilité par video.....	3
Date de publication Ø le 9 janvier 202.....	3
Admission en presentiel.....	3
Date de publication Ø le 12 avril 2023.....	3

Classe d'alto

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 9 JANVIER 2023

ADMISSIBILITE

I. Les candidats présenteront une pièce au choix :

ENESCO G. Concertstück

OU

SCHUMANN R. 1er et 2eme mouvement des Märchenbilder

OU

BRIDGE F. Two pieces (Pensiero et appassionato)

OU

BLOCH E. Rapsodie, 1er mouvement de la suite hébraïque

II. Une étude au choix :

HOFFMEISETER F.A. Etudes 1, 4, 5, 8

OU

CAMPAGNOLI B. Caprices au choix 3,7,17,18

ADMISSION

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 12 AVRIL 2023

Les candidats présenteront :

I. BACH J.S. Solo – 2 mouvements, lent et rapide tiré d'une même suite pour violoncelle ou d'une même sonate et partita pour violon

II. WALTON, HINDEMITH OU BARTOK Concerto – 1er mouvement d'un des concertos

OU

BRAHMS J. Sonate – 1^{er} mouvement d'une des sonates opus 120

OU

SCHUBERT F. L'arpeggione

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 9 JANVIER 2022

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le **16 février 2023 minuit** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by February 16th 2023 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

REGER M. Une suite au choix, en entier

ADMISSION EN PRESENTIEL

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 12 AVRIL 2023

- I. 1er ou 2eme et 3eme mouvement d'un concerto pour Alto (au choix entre) :
BARTOK, HINDEMITH, WALTON ou 1er mouvement d'une des deux sonates opus 120 de BRAHMS pour Alto et Piano,
- II. Un BACH lent et un rapide extrait d'une même suite de Bach pour violoncelle ou d'une même sonate et partita pour violon,
- III. Un programme de 15 min au choix.