

CONCOURS D'ENTREE 2023

Pôle interprétation - claviers

Table des matières

Classe de piano.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle - DNSPM.....	2
Date de publication : le lundi 9 janvier 2023	2
Admissibilité.....	2
Date de publication du morceau imposé pour l'admissibilité ➤ le 20 mars 2023	2
Date de publication du programme pour l'admission ➤ le 06 mars 2023	2
Programme d'entrée 2^e cycle - Master	3
Date de publication : le lundi 9 janvier 2023	3
Pré-sélection par video : à déposer avant le 16 février minuit.....	3
Admission en presentiel :	4
Date de publication du morceau imposé ➤ le 06 mars 2023	4

Classe de piano

Programme entrée 1^{er} cycle - DNSPM

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'**admissibilité** ou de l'**admission**, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION : LE LUNDI 9 JANVIER 2023

ADMISSIBILITE

Les candidats présenteront :

Un programme n'excédant pas 16 minutes comprenant :

- I. Un morceau imposé (*durée 4 minutes*) dont ils auront pris connaissance **le 20 mars 2023** par affichage sur le site du CNSMD
- II. Une fugue de BACH au choix extraite du Clavier Bien Tempéré, Livre I ou II
Edition Urtext au choix
- III. Un ou plusieurs morceau(x) au choix
- IV. Une étude de virtuosité

DATE DE PUBLICATION DU MORCEAU IMPOSE POUR L'ADMISSIBILITE > LE 20 MARS 2023

BEETHOVEN L. V. Sonate n°18 op.31 n°3, 4e mouvement Presto con fuoco,
exécuté sans reprises
Edition Urtext au choix

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME POUR L'ADMISSION > LE 06 MARS 2023

- I. Un programme imposé dont ils auront pris connaissance six semaines avant par affichage sur le site internet du CNSMD.

CHOPIN F. Variations brillantes op.12
Edition Urtext au choix

~~BARBER S. — Excursions op.20 1 (Un poco allegro) et 3 (Allegretto) Edition G. Schirmer~~

RAVEL M. Prélude et Rigaudon, extraits du Tombeau de Couperin, éditions Durand

- II. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission de deux textes, dont un, aura fait l'objet d'une courte mise en loge avec piano. La durée de la mise en loge sera déterminée au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à présenter.

Programme d'entrée 2^e cycle - Master

DATE DE PUBLICATION : LE LUNDI 9 JANVIER 2023

PRE-SELECTION PAR VIDEO : A DEPOSER AVANT LE 16 FEVRIER MINUIT

La pré-sélection se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être visible de côté et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be visible from the side and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée **avant le 16 février 2023 minuit**

(les candidats recevront des instructions par email)

*The video must be sent by **February 16th, 2023 midnight** (candidates will receive instructions by email).*

Les candidats présenteront :

- Un programme libre de 20 minutes environ devant inclure obligatoirement une étude ou un morceau de virtuosité

Les candidats peuvent s'ils le souhaitent rejouer les pièces présentées dans la vidéo lors de l'admission en présentiel / *Candidates can if they wish replay the pieces presented in the video during admission in live.*

ADMISSION EN PRESENTIEL :

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats, notamment en cas de dépassement du temps imparti

Les candidats présenteront :

I. Un programme au choix de piano solo d'environ 25 minutes, comprenant :

- Une œuvre écrite après 1970

Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

Le candidat devra apporter pour le jury deux exemplaires de chaque partition de l'œuvre écrite après 1970 choisie, dont au moins un original.

II. Un programme dont ils auront pris connaissance **le 06 mars 2023** par affichage sur le site du CNSMD

III. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission de deux textes, dont un, aura fait l'objet d'une courte mise en loge avec piano. La durée de la mise en loge sera déterminée au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à présenter.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.

DATE DE PUBLICATION DU MORCEAU IMPOSE ➤ LE 06 MARS 2023

BRAHMS J. Variations en ré majeur op.21/1, exécuté sans reprise
Edition Urtext au choix

DEBUSSY C. Étude "*Pour les degrés chromatiques*"
Edition Urtext au choix