

## CONCOURS D'ENTRÉE DANSE CONTEMPORAINE CNSMDL ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ À DISTANCE – 2023

### Consignes vestimentaires :

- Pieds nus, collants sans pied, shorty ou legging très près du corps, débardeur près du corps
- Vêtements de couleur unie, sans motif, ni inscription
- Contraste de couleurs entre les vêtements portés et l'arrière-plan de la vidéo (pas de foncé sur du foncé, pas de clair sur du clair)
- Visage dégagé

### Consignes vidéo :

- Par souci d'égalité entre les candidats, les vidéos doivent être enregistrées avec du matériel « tout public » comme les smartphones, tablettes, appareils photo ou ordinateurs. Les effets de post-production ne sont pas admis.
- Il n'est pas permis aux candidats d'avoir recours à un enregistrement professionnel.
- Le candidat doit se filmer sans montage, ni coupure, en plan fixe et en format paysage (pas de prise de vue en plongée, ni en contre-plongée)
- Le corps doit être visible dans son entier, veillez à ne filmer ni de trop loin, ni de trop près
- Captation en intérieur dans un espace adapté à la pratique de la danse

---

### SÉQUENCE 1 : Durée 1 minute 50

- PROPOSITION IMPOSÉE

Durée : 1'50"

Chorégraphie : Fabienne Donnio & Violeta Todo

Interprétation : Lino Jaricot

Composition et interprétation musicale : Paul Gohier

Afin d'apprécier le niveau de lecture, d'analyse et de restitution singulière de chaque candidat, aucune note d'intention ou conseil d'exécution ne sont joints à la vidéo.

Cependant, pour faciliter l'intégration, la maîtrise et l'incorporation de la proposition dansée, nous vous invitons à visionner, plusieurs fois, dans sa globalité la proposition avant de procéder à un apprentissage formel, en portant, tout à tour, votre regard sur : la prise d'espace (directions, orientations et niveaux), le rapport à la musique (en repérant notamment les impacts et les élans) et la notion de poids pour faciliter les variations dynamiques et les différentes intensités du mouvement.

Quelques repères sur la structure musicale :

- 4 temps d'introduction avant la course
- 5 phrases de 8 binaire, à tempo modéré
- 4 temps pour passage en ternaire
- 4 phrases de 8 ternaire, à tempo rapide
- Retour en binaire pour 2 phrases de 8 à pulsation lente

Veillez au respect de la partition chorégraphique pour vous approprier sa matière dans un rendu fidèle et incarné, révélant ainsi vos propres qualités corporelles, votre sensibilité singulière et votre couleur gestuelle personnelle.

SÉQUENCE 2 : Durée 2 minutes

- PROPOSITION LIBRE

Composition libre, en silence ou en musique.

Signature gestuelle personnelle du candidat, mettant en lumière ses aisances et qualités dans sa propre danse, sa capacité à composer et à écrire son mouvement, son sens artistique, sa personnalité.

**RÉCAPITULATIE** : Proposition imposée + Proposition libre = Durée totale **3 minutes 50 secondes**

---

MALETTE PÉDAGOGIQUE POUR LA RÉALISATION DE LA PROPOSITION IMPOSÉE

→ Un fichier son pour l'accompagnement musical (format .mp3).

→ Une vidéo « modèle », de référence, présentant la proposition imposée effectuée par un étudiant sujet du CNSMDL sera envoyée aux candidats (format .mp4).

Ces documents seront disponibles à partir du 1<sup>er</sup> février 2023 sur le site du CNSMDL (lien de téléchargement).

---

### Envoi des vidéos

Filmer 2 vidéos en plan séquence : 1 pour la proposition imposée, 1 pour la proposition libre.

Formats .mp4 et .mov acceptés (veillez au volume des fichiers)

Vos vidéos devront être nommées selon le format suivant :

1\_NOM\_Prenom\_Imposée

2\_NOM\_Prenom\_Libre

Le lien vers la plateforme où vous devrez déposer votre vidéo vous sera envoyé par email (la semaine du 7 mars).

Les vidéos devront être déposée entre avant le **20 mars 2023** (inclus).

---

Pour toute question concernant le concours merci de contacter :  
[concours@cnsmd-lyon.fr](mailto:concours@cnsmd-lyon.fr)