

## CONCOURS D'ENTRÉE DANSE CLASSIQUE CNSMDL ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ À DISTANCE 2023

### Consignes vidéo :

- Par souci d'égalité entre les candidats, les vidéos doivent être enregistrées avec du matériel « tout public » comme les smartphones, tablettes, appareils photo ou ordinateurs. Les effets de post-production ne sont pas admis.
  - Il n'est pas permis aux candidats d'avoir recours à un enregistrement professionnel.
  - Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure, en plan fixe et en format paysage (pas de plongée ni de contre-plongée)
  - Le corps doit être visible dans son entier, veillez à ne pas filmer ni de trop loin, ni de trop près
  - Captation en intérieur dans un espace adapté à la pratique de la danse
  - Suivre le modèle des vidéos envoyées par le CNSMDL (corps entier, filmer ni de trop loin, ni de trop près)
  - Filmer 7 plans séquences (voir ci-dessous), ni coupage, ni montage, ni plongée, ni contre-plongée
- 

### Envoi des vidéos

Filmer 7 vidéos en plan séquence : voir détail ci-dessous

Formats .mp4 et .mov acceptés (veillez au volume des fichiers)

Vos vidéos devront être nommées selon le format suivant :

- 1\_NOM\_Prenom\_Barre
- 2\_NOM\_Prenom\_Adage
- 3\_NOM\_Prenom\_Pirouettes
- 4\_NOM\_Prenom\_PetitsSauts
- 5\_NOM\_Prenom\_GrandsSauts
- 6\_NOM\_Prenom\_Pointe pour les filles / 6\_NOM\_Prenom\_Tour pour les garçons
- 7\_NOM\_Prenom\_Libre

Le lien vers la plateforme où vous devrez déposer votre vidéo vous sera envoyé par email (la semaine du 7 mars).

Les vidéos devront être déposée entre avant le **20 mars 2023** (inclus).

---

Pour toute question concernant le concours merci de contacter :  
[concours.cnsmd-lyon.fr](http://concours.cnsmd-lyon.fr)

## Candidates Filles

### Consignes vestimentaires :

- Tunique sans jupette (sans motif, ni inscription) et collant ;
  - Contraste de couleurs entre les vêtements portés et l'arrière-plan de la vidéo (pas de foncé sur du foncé, pas de clair sur du clair) ;
  - Visage dégagé.
- 

### **7 courtes vidéos séquences à envoyer en total – (durée totale des 7 vidéos = 6 minutes)**

*NB : Les exercices de danse classique doivent être filmés en musique. Une attention sera portée sur la musicalité et le phrasé du mouvement. Les 7 vidéos suivent le déroulé d'un cours et mettent en exergue les fondamentaux de la danse classique.*

- **Vidéo 1 : Exercice à la barre pieds nus imposé (durée totale 1 minute).** Caméra face à la barre. Un lien vidéo et une musique d'accompagnement seront disponibles sur le site du CNSMDL à partir du 31 janvier 2022.

### Vidéos 2 à 6 : Exercices au milieu (durée totale maximum 4 minutes)

- **Vidéo 2 : Adage** (4 fois 8) avec un développé seconde, une arabesque, une promenade attitude, un grand rond de jambe et un port de bras en 4<sup>ème</sup> en fente
- **Vidéo 3 : Pirouettes** (4 fois 8) droite et gauche avec 2 tours 4<sup>ème</sup> en dehors en retiré et 2 tours en dedans en retiré
- **Vidéo 4 : Petits sauts** (4 fois 8) avec changements de pieds et échappés, assemblés et sissones, jeté temps levé, entrechats 3 et 4, brisé
- **Vidéo 5 : Grands sauts** (2 fois 8) avec sissone passé assemblé, un pas de bourré grand jeté en tournant, tombé pas de bourré glissade grand jeté et grand jeté entrelacé
- **Vidéo 6 : Pas de pointes** (4 fois 8) avec des échappés, des relevés retirés, des pas de bourrés, un temps de pointe, relevés sur une jambe en arabesque ou attitude et développés en 4<sup>ème</sup> et seconde, 2 tours en dehors et en dedans, 1 fouetté arabesque.
- **Vidéo 7 : Proposition libre en danse classique ou dans un style chorégraphique au choix de la candidate (durée maximum 1 minute)** Variation, composition personnelle, ...filmé spécialement pour la candidature au CNSMD Lyon. Signature gestuelle personnelle du candidat, mettant en lumière ses aisances et qualités dans sa propre danse, sa capacité à composer et à écrire son mouvement, son sens artistique, sa personnalité.

Durée totale de 7 vidéos = 6 minutes.

Candidats Garçons :

Consignes vestimentaires :

- Tee-shirt et collant (sans motif, ni inscription) ;
  - Contraste de couleurs entre les vêtements portés et l'arrière-plan de la vidéo (pas de foncé sur du foncé, pas de clair sur du clair) ;
  - Visage dégagé.
- 

**7 courts vidéos séquences à envoyer en total – (durée totale de 7 vidéos = 6 minutes)**

*NB : Les exercices de danse classique doivent être filmés en musique. Une attention sera portée sur la musicalité et le phrasé du mouvement. Les 7 vidéos suivent le déroulé d'un cours et mettent en exergue les fondamentaux en danse classique.*

- **Vidéo 1 : Exercice à la barre pieds nus imposé (durée totale 1 minute).** Caméra face à la barre. Un lien vidéo et une musique d'accompagnement seront disponibles sur le site du CNSMD à partir du 31 janvier 2022.

Vidéos 2 à 6 : Exercices au milieu (durée totale maximum 4 minutes)

- **Vidéo 2 - Adage :** (4 fois 8) avec un développé à la seconde, une promenade en arabesque ou en attitude, un grand rond de jambe ;
- **Vidéo 3 - Pirouettes :** (4 fois 8) avec pirouettes en dehors parties de cinquième , en dehors et en dedans parties de quatrième et attitude en dedans
- **Vidéo 4 - Petits sauts :** (4 fois 8) avec changement de pied, échappé simple, soubresaut, assemblé, jeté temps levé, entrechat trois et entrechat quatre, glissade, échappé battu, assemblé battu et jeté battu
- **Vidéo 5 - Grand saut :** (2 fois 8) avec sissone passé assemblé, pas de bourré jeté en tournant, grande cabriole en quatrième (entrechat six optionnel) ;
- **Vidéo 6 - Tours** en l'air : (2 fois 8) avec tours en l'air simple avec double d'un côté (optionnel).
- **Vidéo 7 : Proposition libre en danse classique ou dans un style chorégraphique au choix du candidat (durée maximum 1 minute).** Variation, composition personnelle, ...filmé spécialement pour la candidature au CNSMD Lyon. Signature gestuelle personnelle du candidat, mettant en lumière ses aisances et qualités dans sa propre danse, sa capacité à composer et à écrire son mouvement, son sens artistique, sa personnalité.

Durée totale de 7 vidéos = 6 minutes