

# CONCOURS D'ENTREE 2023

## Pôle interprétation - Cuivres

### Table des matières

<b>Classe de cor .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1er cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication Ø le 9 JANVIER 2023 .....	2
Admissibilité.....	2
Admission.....	3
<b>Programme d'entrée 2ème cycle (Master).....</b>	<b>3</b>
Date de publication Ø le 9 janvier 2023.....	3
Admission.....	3
Date de publication de l'œuvre imposée Ø le 22 février 2023.....	3

# Classe de cor

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 9 JANVIER 2023

### ADMISSIBILITE

Les candidats présenteront :

- I. MOZART W.A                      Concerto n°3 pour cor, 1er mouvement avec cadence
- II. REYNOLDS V.                    Une étude au choix parmi les 48 etudes for french horn  
Edition G. Schirmer Hal Leonard  
A jouer sans les reprises pour les études en comportant.

#### **ADMISSION**

Le programme est à exécuter de mémoire et à exécuter dans cet ordre :

Les candidats présenteront :

- I. GLIÈRE R. Concerto pour cor, 1er et 2ème mouvement
- II. ARNOLD M. Fantasy pour cor seul Op.88
- III. L'épreuve **d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

## **Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)**

**Date de publication > LE 9 JANVIER 2023**

#### **ADMISSION**

- I. **Un programme libre (à exécuter de mémoire)**, d'environ 30 minutes.

**Date de publication de l'œuvre imposée > LE 22 FEVRIER 2023**

#### **II. Une œuvre imposée (à exécuter de mémoire)**

SCHOECK O. Concerto pour cor OP. 65 (en entier)

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury