

# CONCOURS D'ENTREE 2023

## Pôle interprétation - cuivres

<b>Classe de Tuba basse et Tuba contrebasse .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1er cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication LE LUNDI 09 JANVIER 2023 .....	2
Admissibilité.....	2
Admission.....	2
Date de publication de l'œuvre imposée le lundi 20 FÉVRIER 2023 .....	3
<b>Programme d'entrée 2ème cycle (Master).....</b>	<b>3</b>
Date de publication LE LUNDI 09 JANVIER 2023 .....	3
Admission.....	3

# Classe de Tuba basse et Tuba contrebasse

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION LE LUNDI 09 JANVIER 2023

### ADMISSIBILITE

I. Les candidats présenteront une œuvre au choix :

BACH. J.S     Sonate en Mib - 1er et 2ème mouvement - arr. W. Hilgers  
Edition Marc Reift

Ou

ECCLÈS. H     Sonate version pour cello, 1er et 2ème mouvement  
Edition Schott

Ou

ALBINONI. T   Concerto en Ré m / 1er mouvement (jusqu'à la mesure 97) et 2ème mouvement -  
arr. W. Hilgers  
Edition Marc Reift

*Pour ces 3 pièces si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des ornements, corriger les notes qui le nécessitent, faire des choix pour les double-cordes (jouer toutes les notes ou non) ainsi que modifier les articulations et les dynamiques proposées*

II. Les candidats présenteront une œuvre imposée :

CASTÉRÈDE. J   Sonatine 1er mouvement  
Editions Leduc

### ADMISSION

I. Les candidats présenteront une œuvre au choix :

PERSICHETTI. V   Parable XXII / Extrait: 1ère page + 4 lignes de la seconde page  
Edition Elkan Vogel

OU

KRAFT. W      Encounters II / Extrait: 2 premières pages (jusqu'au 3/8 - furioso)

Edition BIM

Ou

COLDING-JORGENSEN. H      Boast / Extrait: 2 premières pages

Edition Samfundet

Ou

MARESZ. Y      Titube / Extrait: jusqu'à la mesure 95

(partition plus éditée – à télécharger lors de l'inscription)

II. Les candidats présenteront une œuvre imposée :

**Date de publication de l'œuvre imposée le lundi 20 FÉVRIER 2023**

VAUGHAN WILLIAMS. R      Concerto / 1er mouvement et 2ème mouvement (jusqu'à 3 mesures avant chiffre 3 - poco agitato)

Edition Oxford University Press

III. Traits d'orchestre (à télécharger lors de l'inscription)

MAHLER. G      1ère symphonie / 3ème mouvement

STRAVINSKY. I      Petruschka / the peasant with a bear

BERLIOZ. H      Damnation de Faust / marche hongroise

## **Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)**

**DATE DE PUBLICATION LE LUNDI 09 JANVIER 2023**

### **ADMISSION**

I. Les candidats présenteront **une œuvre imposée :**

LUNDQUIST. T.I      Lanscape  
Edition Svensk Music

II. Traits d'orchestre (à télécharger lors de l'inscription)

WAGNER. R      Die Meistersinger / prelude

BERG. A

Wozzeck / musique de scène

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury