

# CONCOURS D'ENTREE 2023

## Pôle interprétation Musique ancienne

### Table des matières

<b>Classe de flûte à bec .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 09 janvier 2023 .....	2
Admission.....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ Le 09 janvier 2023 .....	3
Admission.....	3

# Classe de flûte à bec

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION > LE 09 JANVIER 2023**

### ADMISSION

Les candidats présenteront :

#### I. Une exécution de l'œuvre suivante :

VERACINI Francesco Maria

Sonata sesta en 2 mouvements : 1 et 2

#### II. Une exécution d'une ou deux œuvres au choix (du Moyen Âge au XXI<sup>ème</sup> siècle)

**L'ensemble des exécutions (I et II) ne doit pas excéder 15-20 minutes.**

III. Une épreuve de déchiffrage ou d'improvisation sur basse obstinée, de diminution d'une chanson de la Renaissance ou d'ornementation d'un mouvement lent de sonates du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

#### IV. Un test de formation musicale

Il a lieu à l'issue des épreuves instrumentales. Il est oral et repose sur un échange entre un membre du jury et le candidat. – écoute – reproduction : un membre du jury chante un fragment musical. Le candidat le rechant, puis le joue sur son instrument. Le juré ne donne pas la note de départ pour reproduire le fragment sur l'instrument. Une transposition peut être demandée. – écoute – reproduction à 2 voix : on joue au candidat des fragments musicaux à 2 voix. Suivant la nature de la discipline principale, on lui demandera de reproduire (en chantant, sur son instrument ou au clavier) l'une ou l'autre voix du fragment. Le jury peut insister sur un fragment, passer plus rapidement sur un autre, suivant les aptitudes du candidat.

Accompagnement des épreuves d'admission au clavecin.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION > LE 09 JANVIER 2023**

### ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. **Une exécution d'un programme** entièrement libre n'excédant pas 20 minutes.
- II. **Une épreuve d'improvisation** sur basse obstinée, de diminution d'une chanson de la Renaissance ou d'ornementation d'un mouvement lent de sonates du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Accompagnement des épreuves d'admission au clavecin.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.