

CONCOURS D'ENTREE 2023

Pôle interprétation musique ancienne

Table des matières

Classe de Cornet à bouquin	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 09 janvier 2023	2
Admission.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ le 09 janvier 2023	3
Admission.....	3

Classe de Cornet à bouquin

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 09 JANVIER 2023

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre au choix:

- Une *Canzon* ou *Sonata* ou *Motetto* per soprano solo
- Une diminution de pièce polyphonique écrite ou improvisée
- Une improvisation sur une basse obstinée de son choix

Accompagnement : orgue positif et/ou clavecin

Accord : mésotonique 1/4 de comma

Diapason : La = 440 ou 465 (à préciser par le candidat)

II. Une épreuve de lecture à vue qui consiste en un déchiffrage sur fac-similé d'une édition autour de 1600, avec ornements ad libitum, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Temps de préparation 3 minutes.

III. Un test de formation musicale

Il a lieu à l'issue des épreuves instrumentales. Il est oral et repose sur un échange entre un membre du jury et le candidat. – écoute – reproduction : un membre du jury chante un fragment musical. Le candidat le rechante, puis le joue sur son instrument. Le juré ne donne pas la note de départ pour reproduire le fragment sur l'instrument. Une transposition peut être demandée. – écoute – reproduction à 2 voix : on joue au candidat des fragments musicaux à 2 voix. Suivant la nature de la discipline principale, on lui demandera de reproduire (en chantant, sur son instrument ou au clavier) l'une ou l'autre voix du fragment. Le jury peut insister sur un fragment, passer plus rapidement sur un autre, suivant les aptitudes du candidat.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury.

Accompagnement au clavecin pour les épreuves d'admission.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 09 JANVIER 2023

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre au choix :

- Une Canzon per soprano (& basso) italienne du début XVII^{ème} siècle.
- Une diminution vocale ou instrumentale, écrite ou de sa propre composition, sur une chanson ou madrigal ou motet du XVI^{ème}

II. **Une épreuve de lecture à vue** qui consiste en un déchiffrage sur fac-similé d'une édition autour de 1600, avec ornements ad libitum, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Temps de préparation 3 minutes.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury.

Accompagnement au clavecin pour les épreuves d'admission.