

# CONCOURS D'ENTREE 2023

## Pôle interprétation - BOIS

### Table des matières

<b>Classe de clarinette .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 09 janvier 2023 .....	2
Admissibilité : .....	2
Admission : .....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ le 09 janvier 2023 .....	3
Présélection par video ➤ à déposer avant le 16 février 2023 minuit.....	3
Admission en présentiel : .....	3

# Classe de clarinette

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 09 JANVIER 2023

### ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

BALDEYROU N. Une étude originale seule qui sera disponible en téléchargement sur le site du CNSMD

### ET

Une pièce **au choix** dans cette liste :

FRANÇAIX J. 4e mouvement du concerto pour clarinette et piano  
Edition Transatlantiques

SEMLER-COLLERY J. COLLERY Fantaisie et danse en forme de gigue pour clarinette et piano  
Edition Leduc

TOMASI H. 1er mouvement du concerto pour clarinette et piano  
Edition Leduc

### ADMISSION :

Les candidats présenteront :

KALLIWODA J. W. Morceau de salon pour clarinette et piano  
Edition Chester

### ET

Une pièce **au choix** dans cette liste :

DENISOV E. Sonate pour clarinette seule  
Edition Breitkopf & Härtel

DONATONI F. Clair (1ère pièce uniquement) pour clarinette seule  
Edition Ricordi

MANTOVANI B. Bug pour clarinette seule  
Edition Lemoine

**Une épreuve d'autonomie** et de lecture à vue qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE 09 JANVIER 2023

PRESELECTION PAR VIDEO > A DEPOSER AVANT LE 16 FEVRIER 2023 MINUIT

L'épreuve de pré-sélection se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée avant le **16 février 2023, minuit**

(les candidats recevront des instructions pas email).

*The video must be sent before February 16th 2023, midnight (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront :

FRANCAIX J. 1er mouvement du concerto pour clarinette et piano  
Edition Transatlantiques

**ET**

Une pièce pour clarinette seule au choix

**ADMISSION EN PRESENTIEL :**

FRANCAIX J. 1er mouvement du concerto pour clarinette et piano à jouer avec le piano  
Edition Transatlantiques

**ET**

Un programme au choix mariant des pièces d'époques et de styles différents dont au moins une pièce de style contemporain pour clarinette seule

Cette épreuve sera suivie **d'un entretien** avec le jury