

# CONCOURS D'ENTREE 2023

## Pôle interprétation - BOIS

### Table des matières

<b>Basson allemand et basson français .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) - Admissibilité.....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 09 janvier 2023 .....	2
Programme d'admission : .....	2
Pièce imposée ➤ Le jeudi 30 mars 2023.....	3
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) – Admission.....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ le 09 janvier 2023 .....	3
Pièce imposée en temps limité ➤ le jeudi 30 mars 2023 .....	3

# Basson allemand et basson français

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) - Admissibilité

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 09 JANVIER 2023

Les candidats présenteront :

I. une œuvre à choisir dans la liste A (accompagné au clavecin)

II. une œuvre à choisir dans la liste B

### Liste A

DARD A.	Sonate n°5 (sans reprises) Edition Accolade
FASCH J. F.	Sonate (sans reprises) Edition Universal
TELEMANN G. P.	Sonate en fa mineur TWV41:f1 Edition libre

### Liste B

DU PUY E.	Concerto (2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> mouvement) Edition Accolade
WEBER C. M.	Andante et Rondo Hongrois Edition Universal
WINTER P. V.	Concertino Edition Carus

### PROGRAMME D'ADMISSION :

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre à choisir dans la liste C

### Liste C :

JEANJEAN P.	Prélude et scherzo Edition Leduc
BERNAUD A.	Hallucinations Edition Peer Music
TANSMAN A.	Sonatine Edition Heugel

II. Une pièce imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance **le jeudi 30 mars 2023**

PIECE IMPOSEE ➤ LE JEUDI 30 MARS 2023

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) – Admission

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 09 JANVIER 2023

Les candidats présenteront

- I. Une pièce pour Basson seul au choix (*durée maximale 10'*)  
Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'études en master.
- II. Une pièce au choix avec piano (*durée maximale 15'*)
- III. **Une pièce imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le jeudi 30 mars 2023**
- IV. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury

**PIECE IMPOSEE EN TEMPS LIMITE ➤ LE JEUDI 30 MARS 2023**