

# CONCOURS D'ENTREE 2023

## Pôle interprétation - cuivres

<b>Classe de Tuba ténor (euphonium/saxhorn).....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM).....</b>	<b>2</b>
Date de publication LE LUNDI 09 JANVIER 2023.....	2
Admissibilité .....	2
Admission .....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>3</b>
Date de publication LE LUNDI 09 JANVIER 2023.....	3
Admission .....	3

# Classe de Tuba ténor (euphonium/saxhorn)

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION LE LUNDI 09 JANVIER 2023

### ADMISSIBILITE

*Durée par candidat : 10-12mn*

I. Les candidats présenteront deux œuvres imposées

GERVAIS T. Etude "Liaison 1" issue de la méthode « 10 études thématiques pour euphonium »  
Edition Robert Martin

Et

MARAIS M. La Folia  
Edition Billaudot

### ADMISSION

*Durée par candidat : 15mn*

I. Les candidats présenteront une œuvre imposée :

BERIO L. Lied pour clarinette  
Universal Edition

II. Les candidats présenteront une œuvre au choix :

GIRARD A. Sonate (1er et 2e mouvement)  
Edition Billaudot

OU

BUTTERWORTH A. Partita  
Edition comus

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION LE LUNDI 09 JANVIER 2023

### ADMISSION

I. Les candidats présenteront deux œuvres imposées

ABELLA O. Capriccio

BOUTRY R. Mosaïque (1er, 2e et 4e mouvement)  
Edition Billaudot