

# CONCOURS D'ENTREE 2023

## Pôle interprétation - Claviers

### Table des matières

<b>Classe de percussions .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ Le lundi 09 janvier 2023 .....	2
Admissibilité : .....	2
Admission.....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ Le lundi 09 janvier 2023 .....	3
Admission.....	3



## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE LUNDI 09 JANVIER 2023

### ADMISSION

Les candidats présenteront un programme d'une durée de 30 minutes maximum comprenant les pièces suivantes :

I. **Multipercussions**

VOLANS Kevin                      She who sleeps with a small blanket  
Édition Chester Music

II. **Marimba ou Vibraphone**

Au choix

III. Une œuvre au choix. Cette pièce doit être en relation avec le projet d'étude en master.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.