**Document à remplir et à retourner pour les candidats passant les épreuves d'admissibilité dans la discipline :**

**Enseignement instrumental ou vocal**

- **Domaine musique ancienne** dans les options suivantes :

  Chant, clavecin, luth et cordes pincées, viole de gambe, violon baroque, violoncelle baroque, cornet, trompette baroque, saqueboute, flûte à bec, harpes anciennes, hautbois baroque, basson baroque, flûte traversière baroque.

---

# Formation à l'enseignement – musique
# Département de Pédagogie

## Concours d'entrée 2023/2024

### Epreuves d'admissibilité

Se reporter au descriptif des épreuves, brochure page 4.
Joindre votre CV détaillant votre parcours artistique et tout support attenant.

Nom - Prénom : _____

Discipline : Enseignement instrumental ou vocal  Option : _____
Domaine : Musique ancienne

## Programme au choix du candidat (30 minutes minimum) :

**Merci d'indiquer très précisément** :

- ✓ *Nom, prénom du compositeur*
- ✓ *L'intitulé de l'œuvre, N° d'opus*
- ✓ *La tonalité*
- ✓ *Le (ou les) mouvement(s)*
- ✓ *Le minutage*
- ✓ *L'édition*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**Pour les auditions de musique ancienne**, mise à disposition d'un clavecin Bascou, 415 hz, tempérament au choix, et/ou d'un clavecin italien, Jobin , 440 hz tempérament mésotonique

Merci d'indiquer le nom du/des clavecin(s) nécessaires, et le tempérament choisi :

_____

_____

***Pour rappel : le recrutement de l'accompagnateur est à votre charge***