Document à remplir et à retourner pour les candidats passant les épreuves d'admissibilité dans la discipline :

Enseignement instrumental ou vocal

- **Domaine classique à contemporain** dans les options suivantes :

  Violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, piano, percussion, harpe, orgue, accordéon, guitare, chant.

Département de Pédagogie
Formation à l'enseignement – musique (CA/Master)

Concours d'entrée 2023/2024

Epreuves d'admissibilité

Se reporter au descriptif des épreuves, brochure page 4.
Joindre votre CV détaillant votre parcours artistique et tout support attenant.

Nom - Prénom : _____

Discipline : Enseignement instrumental ou vocal
Domaine : Musique classique à contemporain

Option : _____

Programme au choix du candidat (30 minutes minimum) :

Merci d'indiquer très précisément :

- ✓ *Nom et prénom du compositeur*
- ✓ *L'intitulé de l'œuvre, N° d'opus*
- ✓ *La tonalité*
- ✓ *Le (ou les) mouvement(s)*
- ✓ *Le minutage*
- ✓ *L'édition*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Merci d'indiquer si votre programme nécessite des instruments :

Piano - Non ☐ Oui ☐

Clavecin (*) - Non ☐ Oui ☐

(*) Mise à disposition d'un clavecin Bascou, 415 hz, tempérament au choix, ou d'un clavecin italien, Jobin , 440 hz tempérament mésotonique

Si oui, préciser le clavecin, le diapason d'accord et tempérament : _____

Autre(s) - Non ☐ Oui ☐

Si oui, préciser le(lesquel(s) : _____

Audition de percussions : merci de lister précisément matériel et instruments de percussions nécessaires à votre programme :

_____

_____

_____

_____

Pour rappel : le recrutement de l'accompagnateur piano est à votre charge