

VIOLETA TODO GONZALEZ

DANSE CONTEMPORAINE

Née à Barcelone, Violeta Todó Gonzalez est formée à la danse classique avant d'intégrer L'Institut del Teatre de Barcelona (1992-1996) pour ses études supérieures en danse contemporaine. Simultanément, elle danse dans les compagnies de Mar Gomez, Danat Danza et la Cie Transit. En 2000, elle participe au X-Group mené par Anne Teresa de Keersmaeker : à Bruxelles elle approfondie sa formation auprès de David Zambrano, Russell Maliphant, Janet Panetta, Meg Stuart, Jeremy Nelson, Chrysa Parkinson, danse avec Inaki Azpillaga, Maria-Clara Villa-Lobos et Barbara Mavro-Thalassitis.

Installée en France en 2002, elle cofonde La Chaudière Intime avec Valère Bertrand et poursuit les expérimentations de son univers artistique, à la croisée de la danse et le théâtre, tout en dansant avec François Veyrunes/C^{ie} 47-49, Annabelle Bonnery/C^{ie} Lanabel, la C^{ie} Scalène et la C^{ie} Philippe Saire (Suisse), Nicolas Hubert/C^{ie} Epiderme, Boris Gibe/C^{ie} Les Choses de Rien et KOMPLEXCAPHARNAÛM. En 2009, elle rejoint la troupe Dromesko avec qui elle crée *Arrêtez le monde, je voudrais descendre*, *Le dur désir de durer* et *Errance en syllogomanie...*

Professeur invitée et conseillère pédagogique pour le North Karelia College (Outokumpu, Finlande) de 2005 à 2009, elle est titulaire du Diplôme d'État en danse contemporaine. Elle est sollicitée par diverses structures : le Pacifique, le Plongeur, le Lieues, le CCNR de Rillieux-la-Pape, l'INSPE ainsi que l'école de cinéma Eicar et par des troupes de théâtre et de cirque. En 2022, elle enseigne la danse contemporaine au CNSMD de Lyon.