

# CONCOURS D'ENTREE 2022

## DEPARTEMENT CORDES

### Table des matières

<b>Classe de violoncelle .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 .....	2
Admissibilité PAR VIDEO : .....	2
Admission eN PRESENTIEL : le 23 juin 2022.....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>3</b>
Admissibilité PAR VIDEO : .....	3
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 .....	3
Admission en présentiel : le 23 juin 2022 .....	3

# Classe de violoncelle

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

### ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 30 mars 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 30th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

### Les deux pièces sont à jouer de mémoire :

- I. Un mouvement de concerto au choix
- II. D. Popper une étude opus 73, à choisir parmi les n° 4, 15, 19, 23, 29, 39

### ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 23 JUIN 2022

Les candidats présenteront :

- I. Un **mouvement** au choix des Suites de Bach I, II, ou III (une seule reprise)

### Œuvre à jouer de mémoire

- II. **Une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous :

D. Popper Polonaise de concert opus 14 (avec reprise et de mémoire)

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 30 mars 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 30th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- Un programme libre au choix, d'une durée de 15 à 20 minutes, devant comporter des œuvres d'époques et de styles différents.

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 23 JUIN 2022

Les candidats présenteront :

I. Un **mouvement** au choix extrait des Suites de Bach IV, V ou VI (une seule reprise)

**Œuvre à jouer de mémoire**

II. **Une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous

**le 2 mai 2022**

Kabalevsky

3e mouvement de la sonate opus 71

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury