

CONCOURS D'ENTREE 2022

DEPARTEMENT BOIS

Table des matières

Classe de clarinette	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	2
Admissibilité par video :	2
Admission en presentiel : lundi 9 mai 2022	3
Date de publication du programme d'admission : 14 mars 2022	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	4
Admissibilité par video :	4
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	4
Admission en presentiel : lundi 9 mai 2022	4
Date de publication du programme d'admission : 14 mars 22	4

Classe de clarinette

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le **25 mars 2022** (les candidats recevront des instructions par email) / *The video must be sent before **March 25th, 2022** (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video*

Les candidats présenteront :

Georg Philipp TELEMANN Fantaisie N1 pour clarinette seule (*partition à télécharger sur le site du CNSMD*) en entier et avec reprises dans le 2^{ème} mouvement. Les articulations sont au choix du candidat.

Henri TOMASI Sonatine attique pour clarinette seule 2^{ème} et 3^{ème} mouvements, éditions Leduc

<https://www.laflutedepan.com/partition/199295/tomasi-sonatine-attique-partition-clarinette-seule.html>

ADMISSION EN PRESENTIEL : LUNDI 9 MAI 2022

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION : 14 MARS 2022

Les candidats présenteront :

- I. André MESSAGER Solo de concours pour clarinette et piano - éditions Leduc
<https://www.laflutedepan.com/partition/22908/andre-messenger-solo-de-concours-partition-clarinette-et-piano.html>

 - II. Ludwig SPOHR Concerto N2 pour clarinette et orchestre, 2ème mouvement, éditions au choix
<https://www.laflutedepan.com/partition/148541/spohr-concerto-clarinette-no-2-mib-majeur-op-57-partition-clarinette-et-piano.html>
- I. **Une épreuve d'autonomie** et de lecture à vue qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le **25 mars 2022** (les candidats recevront des instructions pas email).
The video must be sent before 25th mars 2022 (candidates will receive instructions by email).

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront :

Jean FRANCAIX 1er mouvement du concerto pour clarinette, éditions
Transatlantiques

<https://www.laflutedepan.com/partition/206213/jean-francaix-concerto-pour-clarinette-clarinette-et-piano-partition-clarinette-et-piano.html>

ADMISSION EN PRESENTIEL : LUNDI 9 MAI 2022

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION : 14 MARS 22

Jean FRANCAIX 1er mouvement du concerto pour clarinette, éditions
Transatlantiques

<https://www.laflutedepan.com/partition/206213/jean-francaix-concerto-pour-clarinette-clarinette-et-piano-partition-clarinette-et-piano.html>

ET

Un programme libre d'environ 20 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité en relation avec le projet d'études en master.

Cette épreuve sera suivie **d'un entretien** avec le jury