

CONCOURS D'ENTREE 2022

Département Claviers

Table des matières

Classe d'orgue	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ Le lundi 10 janvier 2022	2
Admissibilité :	2
Admission.....	2
Œuvre imposée en temps limité 1er cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ Le lundi 21 février 2022.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	3
Date de publication ➤ LE lundi 11 janvier 2021	3
Œuvre imposée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ Le lundi 21 Fevrier 2022	3

Classe d'orgue

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE LUNDI 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

Sur l'orgue de l'Amphithéâtre Darasse (CNSMD de Lyon)

Jean Sébastien BACH Un Prélude et fugue au choix parmi : BWV 532, BWV 541,
BWV 543, BWV 544, BWV 550 **ET**

Nicolas DE GRIGNY Une fugue au choix extraite des Hymnes

Sur l'orgue de l'Église St-Pothin (Lyon 6ème)

Louis VIERNE Deuxième mouvement (Allegro) de Symphonie N° 4 op.32

OU

Maurice DURUFLE Scherzo op.2

ADMISSION

Les candidats présenteront :

Sur l'orgue de l'Amphithéâtre Darasse (CNSMD de Lyon)

- I. Une œuvre au choix, écrites à partir de 1950 et dont la durée totale n'excède pas 12 minutes
- II. **Une œuvre imposée** en temps limité dont ils auront pris connaissance le **lundi 21 février 2022** sur le site du CNSMD de Lyon.
- III. **Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvre imposée en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE LUNDI 21 FEVRIER 2022

Georg MUFFAT Toccata Tertia

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 11 JANVIER 2021

- I. **Un programme libre** d'environ 30 minutes comprenant une œuvre écrite à partir de 1970.
Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'études en master.
Les candidats interpréteront ce programme sur l'orgue de leur choix
(Amphithéâtre Darasse et/ou St Pothin). Vous devez le préciser dans le dossier d'inscription.
- II. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le **lundi 21 février 2022** sur le site du CNSMD de Lyon.
- III. **Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvre imposée 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 21 FEVRIER 2022

Ce programme sera interprété sur l'orgue de l'Amphithéâtre Darasse.

Jean Sébastien BACH

Choral « Allein Gott in der Höh sei Her" BWV 676
Extrait de la IIIème partie de la ClavierÜbung