

CONCOURS D'ENTREE 2022

Département Claviers

Table des matières

Classe de percussions	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ Le lundi 10 janvier 2022	2
Admissibilité :	2
Admission.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ Le lundi 10 janvier 2022	3
Admission.....	3

Classe de percussions

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront les œuvres suivantes :

I. Timbales

DELECLUSE Jacques Vingt études pour timbales, études n° 18, éditions Leduc

II. Caisse Claire

DELECLUSE Jacques Studio'M, volume 1, étude n° 7, éditions Leduc

III. Xylophone

BOEHM Théobald (révision Jean-Pierre Rampal), 24 Caprices pour flûte op. 26,
Caprice n°21, éditions IMC

IV. Vibraphone

AROLAS Eduardo Comme il faut - Non édité –
Arr. Sonia POSSETTI à télécharger sur le site du CNSMD

ADMISSION

Les candidats présenteront les œuvres suivantes :

I. Marimba

BACH Johann Sebastian 389 Choralgesänge /1 choral au choix (exécuté en
roulements), éditions Breitkopf

II. Multipercussions

XENAKIS Iannis Rebonds A, éditions Salabert

III. Une épreuve de déchiffrage

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE LUNDI 10 JANVIER 2022

ADMISSION

Les candidats présenteront un programme d'une durée de 30 minutes maximum comprenant les pièces suivantes :

I. **Multipercussions**

XENAKIS Iannis Rebond B, éditions Salabert

II. **Marimba ou Vibraphone**

Au choix

III. Une œuvre au choix. Cette pièce doit être en relation avec le projet d'étude en master.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.