

VIRGINIA HEINEN

DANSE CONTEMPORAINE

Virginia Heinen reçoit sa formation à la Folkwang Universitat der Kunste (Université des arts) d'Essen en Allemagne. Elle étudie le répertoire et la composition avec Jean Cébron, et devient son assistante.

Interprète, elle danse pour Susanne Linke, Pina Bausch, Toula Limnaios, Blanca Li, Marilén Iglesias-Breuker, Luc Petton, Laura Simi & Damiano Foà, Laura Scozzi, Renate Pook, Brigitte Seth & Roser Montllo Guberna. Elle travaille aussi avec le metteur en scène Guy Pierre Couleau à la Comédie de l'Est - CDN de Colmar.

En collaboration avec Enrico Tedde, elle fonde la Compagnie BLICKE en 2002. Ils réalisent une quinzaine de chorégraphies. Elle crée également *Chout* (2011) pour le Ballet de l'Opéra National du Rhin/ CCN de Mulhouse et *Schritte* (2012) pour les étudiants de l'école d'art dramatique TNS - Théâtre National de Strasbourg. ARTE lui confie une carte blanche dans l'émission Square Artiste pour laquelle elle réalise le film *Join and Follow* (2015). Pour l'opéra *Jenůfa* de Leoš Janaček, elle signe les chorégraphies à l'Opéra de Dijon (2018).

Pédagogue, elle est titulaire du Certificat d'Aptitude et enseigne dans de nombreuses structures d'enseignement supérieur, de formation professionnelle et près-professionnelle en France comme à l'étranger. Elle est également formatrice pour la formation au Diplôme d'Etat et donne le training dans les compagnies.

Elle est nommée professeure de danse contemporaine au CNSMD de Lyon en 2019.

-