

# THIERRY VEZIES

## PILATES

Après vingt-deux ans de carrière professionnelle en tant qu'artiste chorégraphique interprète soliste, dont cinq ans au Grand-Théâtre de Bordeaux où il danse le grand répertoire classique, puis six ans aux Ballets de Monte-Carlo où il interprète les ballets de Michel Fokine, Léonide Massine, Anthony Tudor, George Balanchine, Roland Petit, John Neumeier et les créations de Jean-Christophe Maillot, de Karole Armitage et de Boris Eifman, Thierry Veziès rejoint le Ballet de l'Opéra National de Lyon. Pendant onze ans, il danse un répertoire très varié : les œuvres de William Forsythe, Jiri Kylian, Nacho Duato, Angelin Preljocaj, Mats Ek et les créations de Bill T. Jones, Maguy Marin, Susan Marshall, Stephen Petronio, Stephanie Aubin, Tero Saarinen, Joachim Schlömer, Dominique Boivin et Philippe Découflé.

Diplômé d'Etat de danse, enseignant et formateur certifié Romana's Pilates® (True Pilates®), en 2006, Thierry Veziès fonde le Studio Danse Pilates à Lyon où il enseigne la méthode de Joseph Pilates, créateur de ce travail spécifique élaboré pour que les soldats alités lors de la guerre de 1914-18 retrouvent forme physique et santé.

Depuis 2020, il est chargé de dispenser cette méthode aux étudiants danseurs du CNSMD de Lyon.