

CORINNE GARCIA

FELDENKRAIS

Entre ses études de biologie à l'Université de Lyon 1 et la danse, Corinne Garcia choisit la danse en 1995. Danseuse auprès de Mathilde Monnier, Emmanuelle Huynh, Déborah Hay, Thierry Baé, Maud le Pladec et Fabrice Lambert, elle devient assistante à la création auprès de ces chorégraphes, tout en développant des collaborations dans les domaines du cirque, du théâtre et de la musique.

Elle intervient régulièrement dans les structures spécialisées : au Centre national de la danse, aux Nouvelles Substances, au CNSDM de Lyon, dans plusieurs centres chorégraphiques nationaux (CCN de Rillieux-la-Pape, de Montpellier, de Caen et d'Orléans) et elle intègre le Collectif Lieues qui vise au développement de l'interdisciplinarité.

Son parcours l'a conduite à se former en anatomie auprès de Blandine Calais-Germain et en kinésiologie, notamment auprès d'Hubert Godard. Formée à la méthode Feldenkrais (Y. Jolies) par Eurotab en 2011 (promotion Ifeld 1), elle est certifiée Eurotab comme *assistante trainers* en 2020 et intervient désormais dans le centre de formation Ifeld de Lyon. Elle propose un suivi Feldenkrais pour artistes, au sein de nombreuses compagnies françaises (Maguy Marin, Mathilde Monnier, etc.) ou internationales (dont Carte Blanche en Norvège) mais s'adresse également aux artistes indépendants et en tournée.

Corinne Garcia rejoint le Département danse du CNSMD de Lyon en 2020 pour y assurer les cours de la méthode Feldenkrais.