SEMINAIRES DE RECHERCHE ET JOURNEES D'ETUDES (2011-2021)

AGUILA, Jésus (Université de Toulouse-le-Mirail)
ALBERA, Philippe (HEM Genève / Ensemble Contrechamps)
AROM, Simha (CNRS)
BADOL-BERTRAND, Florence (CNSMD Paris)
BALMER, Yves (ENS Lyon et CNSMD Paris)
BENAILY, Jean-Jacques (CNSMD Lyon)
BERNHARDT, Vincent (doctorant CNSMD Lyon : clavecin)
BLONDEAU, Julia (doctorante CNSMD Lyon : composition)
BOUKOBZA, Jean-François (CNSMD Paris)
CAMPOS, Rémy (CNSMD Paris et HEM Genève)
CARINOLA, Vincent (doctorant CNSMD Lyon : composition)
CASSARD, Philippe (concertiste)
CHAPPUIS, David (CNSMD Lyon)
CHOPIN, Baptiste (doctorant : psaltérion)
CLEMENT, Gisèle (Université de Montpellier)
CONTRI, Fabrice (CNSMD Lyon)
DOMINIQUE, Luc-Charles (Université de Nice-Côte d'Azur)
DONGOIS, William (HEM Genève)
DONIN, Nicolas (Ircam, Paris)
DOZOLME, Max (master CNSMD Lyon)
DUCREUX, Emmanuel (CNSMD Lyon)
FENEYROU, Laurent (CNRS, Paris)
FORNEL, Anne de (doctorante Paris IV, directrice artistique de l'ensemble Mesostix)
FRANÇOIS, Emmanuel (doctorant : alto)
GALLIARI, Alain (Bibliothèque Gustav Mahler, Paris)
GANGUILHEM, Philippe (Université de Toulouse)
GIRARD-CHAREST, Émilie (doctorante CNSMD Lyon : composition)
GOTTFRIED, Daniel (doctorant CNSMD Lyon : orgue)
GOUTTENOIRE, Philippe (CNSMD Lyon)
GOY, Pierre (HEMU Lausanne et HEM Genève)
GUYE, Jean-Philippe (CNSMD Lyon)
HAHN, Karine (doctorante EHESS)
HAYMOZ, Jean-Yves (CNSMD Lyon)
HEISSER, Jean-François (CNSMD Paris)
HOWAT, Roy (King's College, Cambridge)
IMPERIALI, Christophe (Université de Berne)
JANIN, Barnabé (CNSMD Lyon)
KALTENECKER, Martin (Université Paris Diderot)
KAYAS, Lucie (CNSMD Paris)
LANGLOIS, Frank (CNSMD Lyon)
LAPLACE, Claire (master CNSMD Lyon)
LECLAIR, Madeleine (Musée d'ethnographie, Genève)
LETEURE, Stéphane (Université de Bordeaux)
LE GUERN, Nolween (doctorante CNSMD Lyon : viole de gambe)
LOSCO-LENA, Mireille (ENSATT, Lyon)
MAISONHAUTE, Jeanne (doctorante CNSMD Lyon : violoncelle)
MAMOU-MANI, Adrien (Ircam, Paris),
MARAVALHAS, Pénélope (doctorante CNSMD Lyon : luth)
MARCOUX, Krystina (doctorante CNSMD Lyon : percussions)
MAUDOT, Christophe (doctorant CNSMD Lyon : composition)
MENOZZI, Sergio (CNSMD Lyon)

MICHEL, Pierre (Université de Strasbourg)
MONET, Marc (Printemps des Arts de Monte-Carlo)
NOUBEL, Max (Université de Dijon)
PICAZOS, Raphaël (CNSMD Lyon)
PIENCIKOWSKI, Robert (Fondation Paul Sacher, Bâle)
PLANES, Alain (CNSMD Paris)
PLE, Bertrand (doctorant CNSMD Lyon : composition)
PLOQUIN, Marie (master Sciences-Po et CNSMD Lyon)
POINTET, Christian (Lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel)
POTTIER, Laurent (Université Jean Monnet de Saint-Étienne)
POUDRU, Florence (CNSMD Lyon)
REIBEL, Emmanuel (Université Lumière Lyon 2)
ROBILLIARD, Louis (organiste, St- François de Salles, Lyon)
ROUCHON, Jean-François (doctorant CNSMD Lyon : chant)
SIMAS FREIRE, Tiago (doctorant CNSMD Lyon : cornet à bouquin)
TRUBERT, Jean-François (Université de Nice-Sophia Antipolis)
VEYSSERE, Gilles (master CNSMD Lyon)
WISPELAERE, Valérie de (médiathèque du CNSMD Lyon)

(journée d'étude « Beethoven Projekt »)
(journée d'étude « Ganassi »)
(journée d'étude « Gilbert Amy »)

SEMINAIRES DISPONIBLES SUR LE SITE DE LA MEDIATHEQUE[1] :

BOUKOBZA, Jean-François : L'état des connaissances sur Felix Mendelssohn (16 mars 2017)
BOUKOBZA, Jean-François : Beethoven, les quatuors à cordes : questionnements, réflexions et voies d'approfondissement (26 octobre 2017)
LOSCO-LENA, Mireille : La recherche dans le théâtre et dans la musique (1er mars 2018)
AROM, Simha : Structure du temps dans les musiques d'Afrique subsaharienne (22 mars 2018)
CANGUILHEM, Philippe : L'improvisation sur le Livre à l'époque de la Renaissance (29 mars 2018)
CASSARD, Philippe : Le piano de Debussy, héritier de Chopin (22 novembre 2018)
NOUBEL, Max : Les *Night Fantasies* d'Elliott Carter, ou l'éloge de l'insomnie (11 décembre 2018)
IMPERIALI, Christophe : Richard Wagner et *l'Anneau du Nibelung* (7 février 2019)
CHOPIN, Baptiste : Possibilités musicales et techniques de jeu des psaltérions médiévaux à cordes pincées (8 octobre 2019)
GOTTFRIED, Daniel : Les *Symphonies pour orgue* de Charles-Marie Widor (24 octobre 2019)
BOUKOBZA, Jean-François : Journée d'étude Johannes Brahms : Brahms, une sensibilité allemande (26 novembre 2019)
PIENCIKOWSKI, Robert : Journée d'étude Johannes Brahms : *Da capo, ossia*, Le triangle de Brahms (26 novembre 2019)
ALBERA, Philippe : Stockhausen dans le contexte des années 50 et 60 : la relation Stockhausen - Boulez (16 janvier 2020)
BERNHARDT, Vincent : Festival Back to Bach : De Vivaldi à Bach, « Musikalisch denken » (24 janvier 2020)

[1] https://mediatheque.cnsmd-lyon.fr/EXPLOITATION/seminaires-de-recherche.aspx

BOUKOBZA, Jean-François : L'état des recherches sur Schumann (25 février 2021)
FENEYROU, Laurent : Quatuor à cordes *Fragmente-Stille, an Diotima* de Luigi Nono (25 mars 2021)