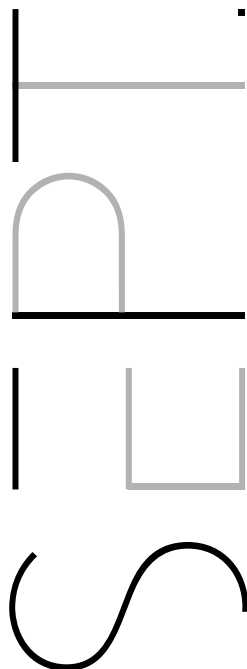


Restitution
des résidences
Artist Diploma
Daisy Dugardin
*Nous ne sommes
qu'un corps*

Mardi 15 septembre 2020
18h30 salle Varèse
Gratuit

Espace Transversal de Création
Jean Geoffroy,
responsable artistique

CN CONSERVATOIRE
NATIONAL
MS SUPÉRIEUR
MD MUSIQUE ET DANSE
DE LYON



Nous ne sommes qu'un corps, est un spectacle musical chorégraphié et mis en scène. Il réunit quatre musiciens, trois danseurs, deux compositeurs et une scénographe.

C'est un projet qui est animé par le désir de collaborer entre différents univers artistiques, c'est pourquoi il réunit différents domaines artistiques, l'art de la danse, l'art de la création musicale, l'art de la mise en scène et de la création d'un décor.

Il place au centre de sa démarche, l'idée de la rencontre et de la collaboration.

Dramaturgie :

Être humain, être vivant, être singulier, unique ou encore confondu dans une masse... Tel est le combat perpétuel mené par la société à travers le corps. Se définir devient un combat, qui sommes-nous ?

Le corps est alors soumis, normé, observé, il est submergé par la violence du regard, du jugement, du rejet. Il faut se fondre dans cette masse, trouver sa place, trouver une manière d'exister, d'être unique et extraordinaire afin de sortir de ce cadre conventionnel rassurant mais étouffant.

Nous ne sommes qu'un corps, retrace le combat d'un corps enfermé, violenté, submergé, en asphyxie et en contradiction complète avec une société qui se définit davantage par le paraître que l'être.

Le corps devient une scène de spectacle lui-même, une scène de jeu et une mise en jeu perpétuelle. Nous devons adopter un rôle, une posture, des costumes, des gestes conventionnés.

Nous voulons retrouver la voie de l'identité à travers une appartenance, nous voulons resingulariser le rapport au corps. Nous voulons éveiller et réveiller le spectateur à travers cette recherche corporelle. Être vivant, doté de matière organique, matière qui respire qui se meut à l'écoute et en résonnance avec ce qui l'entoure.

Faire corps avec soi-même, s'écouter, exister dans un processus d'individuation. Le corps est peut-être finalement qu'un médiateur dans sa construction à l'autre et à la société.

Faire corps dans un collectif, ensemble permet peut-être davantage de voir l'individu, cet être singulier et unique porté et non submergé par la masse.

Daisy Dugardin : direction artistique et clarinettes

Lucie Mao : dramaturgie et scénographie

Gaëlle Hubert : textes

Vincent Portes, Pierre Fournier : *Nous ne sommes qu'un corps*, créations mondiales pour clarinette, flûte, percussions et électronique

Fanny Martin : flûte

Alice Ricochon, Paul Gohier : percussions

Sara Andrieu, Raul Calin, Titouan Crozier : danses

Toujours en quête de nouvelles expériences, **Daisy Dugardin**, férue de pédagogie, suit ses études au sein de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg-HEAR. Elle est membre du quatuor Roots4Clarinets qui a pour projet de défendre le répertoire contemporain original du quatuor de clarinette et qui a remporté plusieurs concours. Elle collabore également avec de nombreux orchestres et ensembles : Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Ensemble Linéa, Orchestre Les Siècles, Hanatsu Miroir, Lemanic Modern Ensemble, Proxima Centauri...

Passionnée par les nouveaux langages et le travail autour du corps, elle travaille en étroite collaboration avec des compositeurs et valide un Master de clarinette autour de la création contemporaine. Afin de prolonger ce travail, elle investit en 2019 le cursus 3^{ème} cycle Artist Diploma du CNSMD de Lyon.

Restitution des résidences Artist Diploma

11.10

Ulyse Manaud
Récréation

Dimanche 18h
salle Varèse, gratuit

16.09

Audition de violon Recrutement soliste

Mercredi 15h30
salle Varèse, gratuit

S. Prokofiev : Concerto
pour violon et orchestre
en ré majeur n°1 op. 19

19 & 20.09

Créatrices !

Journées du Matrimoine Sur les réseaux sociaux

**Samedi 19 et
dimanche 20 septembre**

Dans le cadre des
Journées Européennes
du Patrimoine

En partenariat avec l'as-
sociation HF Rhône-Alpes

01.10

Post-diplôme recherche et création artis- tique

Grégoire Manhès
Killing time

Jeudi 19h19

Théâtre Astrée, Campus
de la Doua Villeurbanne,
gratuit

Département de musique de chambre

Jeudi 20h
amphithéâtre Darasse
Gratuit

L. v. Beethoven : Trio à
cordes op. 9 n°1
Agnès Sulem, violon
Elise Vashalde, alto
Marwane Champ, violon-
celle

G. Ligeti : Quatuor n°1
Quatuor Ariane :
Charline Steffan, Sophia
Fournier, violons
Clément Hoareau, alto
Perrine Delporte, violon-
celle

W.A. Mozart : Quintette
à cordes n°5 en ré Majeur
K 593

(Quatuor Ariane
et Avri Levitan, alto)

*En partenariat
avec Musethica*

03.10

Artist Diploma

Fabian Gonzalez
Clémentine Iaia
TO DIE IN SPACE

Samedi 20h
Théâtre de la Renais-
sance, gratuit

Création multimédia pour
5 interprètes musique,
vidéo live, danse contem-
poraine et voix

projet soutenu par Mé-
cénat Musical Société
Générale

en partenariat avec le
Théâtre de la Renaissance

04.10

Orchestre du CNSMD de Lyon

Dimanche 16h
Auditorium de Lyon,
gratuit

Alexandre Bloch, direction
Sergueï Prokofiev :
Concerto pour violon et
orchestre en ré majeur n°1
op. 19

Théophile Dreux (étudiant
compositeur) : Nacre
hydrocarbure, création
mondiale pour orchestre
Zoltán Kodály : Danses de
Galánta pour orchestre

MATHIEU FEREY, DIRECTION
3 QUAI CHAUVEAU CP 120
69266 LYON CEDEX 09
WWW.CNSMD-LYON.FR



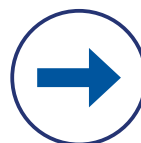
INFORMATIONS SANITAIRES



Le port du masque est **obligatoire** dans toute l'enceinte du CNSMD.



Du gel hydroalcoolique est à votre disposition à l'entrée du CNSMD et de la salle Varèse. Pensez à vous laver régulièrement les mains.



Merci de suivre le sens de circulation ou balisage indiqué.



Respectez 1 mètre de distance entre chaque personne (dans les halls ou en salle).



La salle est réduite à 50% de sa capacité. Merci de laisser un siège libre entre chaque personne ou groupe (inférieur à 10).



Les espaces du CNSMD sont régulièrement désinfectés.



Ne pas laisser vos masques ou autres déchets sur les sièges en partant. Des poubelles sont à votre disposition.