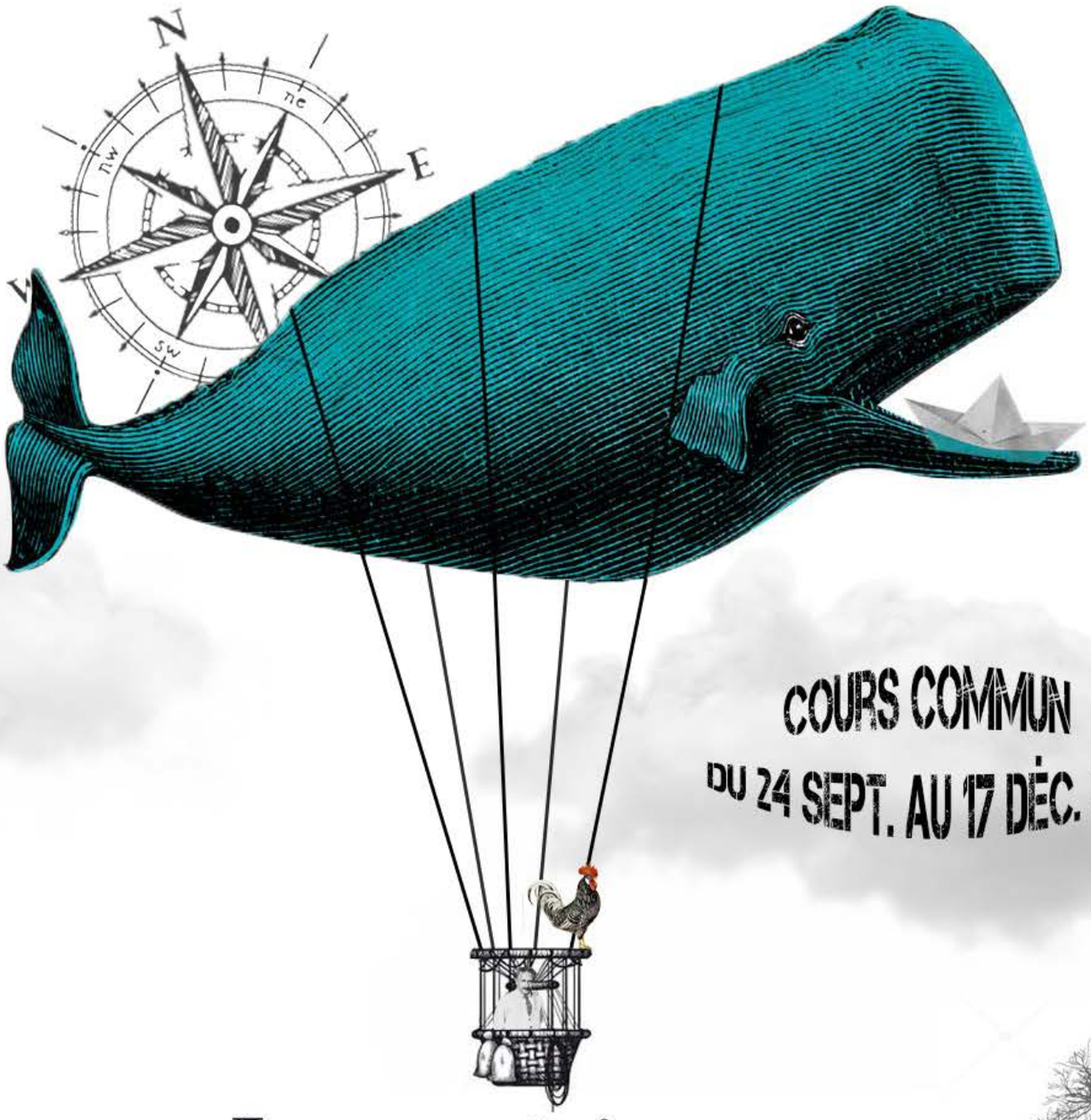
CHEL[S]
Collège des Hautes Etudes
Lyon Science[s]



COURS COMMUN

DU 24 SEPT. AU 17 DÉC. 2020

Les expériences

DU MONDE

Infos pratiques : conférences les jeudis de 18h à 20h
à l'ENS de Lyon (amphi Descartes)
Ouvertes à tous sur inscription sur www.chels.fr

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON · ÉCOLE CENTRALE LYON · ENS DE LYON · MINES Saint-Étienne Une école de l'IMT · SCIENCES PO LYON · VetAgro Sup

Les établissements du CHEL[s] sont membres ou associés de l'Université de Lyon

24 septembre

DE L'EXPÉRIENCE À L'EXPÉRIMENTATION

Qu'est-ce qu'une expérience ? John Dewey a mis ce concept au cœur de la philosophie dite « pragmatiste ». Partant des acquis des sciences naturelles, qui ont révolutionné notre connaissance du monde, il a proposé d'étendre la pratique expérimentale. Pour lui, l'expérience est un processus conscient d'adaptation à une situation problématique, qui permet de découvrir les moyens d'en sortir et reprendre le fil de nos activités. Dans cette introduction au cours, nous évoquerons la nature à la fois psychologique, cognitive, esthétique et politique de l'expérience chez Dewey.

Joëlle Zask
UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE

1er octobre

GALILÉE ET LA CHUTE DES CORPS

Voici quatre siècles, Galilée fonda la physique moderne, grâce à des expériences contrôlées, qui permettent de dompter le monde et de le relier aux mathématiques. Nous referons ensemble l'expérience du plan incliné, qui lui permit de mettre en évidence la loi de chute des corps.

Cela nous permettra de mieux comprendre le rôle des expériences et des laboratoires dans la construction des faits scientifiques.

Pablo Jensen
ENS DE LYON

8 octobre

EXPÉRIENCE DU MOUVEMENT

Quel est notre ressenti lorsque notre corps est en mouvement ? Garde-t-il la mémoire d'une trajectoire ? Exerçons-nous un contrôle permanent de nos mouvements ? Comment définir une empreinte corporelle ? Quelle expérience pour celui ou celle qui visualise nos impulsions motrices ?

La danse est une expérience du Temps, de l'Espace et de l'Energie. Rejoignez-nous pour une séance « mouvementée »...

Isabelle Desjardins
VETAGRO SUP

Virginia Heinen
CNSMD DE LYON

15 octobre

JE VOIS OU JE CROIS VOIR ?

Nous voyons en apprenant à voir. Dans le modèle dit bayésien, le cerveau n'a pas évolué pour voir le monde tel qu'il est, mais tel qu'il est utile de le voir. Le cerveau ré-étalonne constamment la « norme » : il construit son expérience.

Nous aborderons ces mécanismes de construction au travers d'expériences visuelles, telles que les illusions optiques, et de manière multidisciplinaire en faisant appel à des études comportementales, physiologiques, psychophysiques et d'ingénierie des matériaux.

Jenny Faucheu
MINES SAINT-ÉTIENNE

22 octobre

INGÉNIERIE ET EXPÉRIMENTATION

La simulation occupe aujourd'hui une place importante en sciences de l'ingénieur pour concevoir des système complexes. Elle s'est imposée comme un moyen efficace et économiquement peu coûteux en comparaison à la réalisation d'essais expérimentaux.

Pour autant, c'est l'expérience qui alimente les modèles physiques et par conséquent qui permet de s'assurer que les simulations sont au plus proche de la réalité observée.

Cette notion est capitale : l'expérience reste au cœur de la démarche de l'ingénieur.

Jean-Jacques Sinou
ÉCOLE CENTRALE DE LYON

29 octobre

L'ART MÉDICAL ET L'EXPÉRIENCE CLINIQUE À L'AUNE DE LA MÉDECINE FACTUELLE

L'expérience clinique pourrait se définir comme une connaissance ou pratique acquise au contact de la réalité, de la vie, ou par une longue pratique. C'est ce qu'on appelle « avoir de l'expérience ». Cette expérience clinique, ce sens clinique, reste dans l'imaginaire collectif un gage de fiabilité et de qualité d'un bon clinicien, un standard d'excellence.

Mais face à la médecine factuelle, l'expérience clinique ne serait-elle pas trompeuse et pouvons-nous réellement lui faire confiance ? Peut-on concilier art médical et approche rationnelle de la médecine ?

Lionnel Zenner
VETAGRO SUP

12 novembre

L'EXPÉRIENCE RELIGIEUSE

L'intérêt de s'intéresser à l'expérience religieuse est d'analyser l'un des constituants de notre modernité, en voyant comment des formes d'expérience élaborées au départ dans un contexte religieux demeurent, alors même que l'individu s'est détaché de références religieuses.

Ainsi, et c'est la conclusion tirée par les premiers psychologues du XVIIIème siècle, et des philosophes comme Kant, l'expérience religieuse apporte une contribution décisive à la connaissance de soi et à la configuration de l'intériorité.

Anne Lagny
ENS DE LYON

19 novembre

RESSENTIR LE MONDE

L'objectif d'une science de l'expérience vécue est d'examiner les singularités (les événements, les personnes) autant que l'unité sous-jacente qui les relie. Il s'agit de valoriser davantage l'intrication et l'interrelation que l'opposition entre les éléments.

Nous vous proposons deux regards complémentaires : celui d'une artiste, musicienne, sur ce qu'est le geste juste et l'appropriation de la scène par le corps, et celui d'une chercheure en sciences cognitives, sur la dimension expérientielle de la cognition.

Magali Ollagnier
ENS DE LYON

Françoise Gneri
CNSDM DE LYON

26 novembre

FORMATION, EXPÉRIENCE ET PRISE DE DÉCISION CLINIQUE

Les activités du soignant nécessitent la mobilisation de compétences techniques et non techniques. L'acquisition de ces dernières repose sur la mise en œuvre des mémoires explicites et implicites pour être en capacité de traiter les différentes natures d'information et assurer des fonctions cliniques.

La réflexion pédagogique pose ainsi la question de l'absolue nécessité d'avoir acquis la totalité de ces compétences pour garantir l'acquisition de l'expérience et la prise de décision clinique.

Jean-Luc Cadoré
VETAGRO SUP

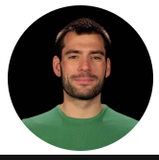
Thierry Roger
VETAGRO SUP

3 décembre

EXPÉRIENCE, DISCOURS ET INTERACTION

Dans le champ des sciences du langage, nous nous intéresserons aux passages entre l'expérience du monde et sa mise en discours. Nous montrerons ainsi la complémentarité des modes d'appréhension d'une expérience vécue par des individus/collectifs, nécessairement en interaction avec des environnements, du pistage de traces subjectives au sein de textes écrits, à l'observation de pratiques sociales en situation.

Pierluigi Basso



Julien Thiburce

Isabel Colón De Carvajal

ENS DE LYON

10 décembre

COMMENT L'EXPÉRIENCE GUIDE-T-ELLE L'ACTION ?

A partir de la distinction faite par Levi-Strauss entre l'ingénieur et le bricoleur, nous montrerons comment ces deux archétypes approchent la création de connaissances de façon opposée mais complémentaire. L'ingénieur produit des connaissances en réalisant des expériences ; le bricoleur tâtonne vers un but incertain, mais vit des expériences. Ces deux formes d'expérimentation visent des buts différents : produire des connaissances vraies ou produire des connaissances justes. Les deux sont utilisées pour prendre des décisions.

David Vallat
SCIENCES PO LYON

17 décembre

L'ALTÉRITÉ EN SOI OU L'EXPÉRIENCE DE L'AUTRE

L'anthropologie prétend que la description ethnographique de l'autre ne peut se faire sans vivre sa culture ou son mode d'existence, sans faire l'expérience longue, lente et continue de son système de pensée, de sa langue, de sa sensibilité et corporéité, de sa totalité culturelle. La méthode scientifique utilisée est celle de « l'observation participante », par imprégnation et immersion au sein du groupe étudié. Mais est-il possible de devenir l'autre jusqu'à (res)sentir son affectivité, rire et pleurer avec lui, se confondre avec sa ou ses cultures ?

Martin Soares
LYON 2

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON · ÉCOLE CENTRALE LYON · ENS DE LYON · MINES Saint-Étienne Une école de l'IMT · SCIENCES PO LYON · VetAgro Sup

Les établissements du CHEL[s] sont membres ou associés de l'Université de Lyon