CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

ARTIST DIPLOMA

2017-2019

MORGANE de LAFFOREST – VIOLONCELLE

REPRISE DU SPECTACLE NOCTURNE

Théâtre Acte 2
Samedi 11 janvier, 20h
Dimanche 12 janvier, 16h

LES PROJETS ARTIST DIPLOMA

De la musique dans tous vos sens. Spectacles musicaux tout public.

Dans cette série de spectacles et séances sonores, **Morgane de Lafforest** trouve différents moyens, innovants et sensoriels de partager la musique avec tout type de public. En effet, il est temps d'oublier que les musiques que l'on nomme maladroitement « savantes » sont des disciplines intellectuelles, réservées à ceux qui les comprennent ou à une certaine classe sociale. La musique se ressent avant tout. Dans ces projets, l'artiste montre qu'apprécier une belle musique est aussi simple que d'apprécier un mets délicat. Grâce au « violonsage », Morgane nous fait vibrer avec la musique, grâce au spectacle « Nocturne », elle fait ressentir l'intensité et la profondeur de la musique pour que chacun puisse se reconnecter à ses émotions.

LE VIOLONSAGE

Une expérience de massage sonore et vibratoire unique

Pour que le plaisir des vibrations sonores ne soit pas réservé qu'aux interprètes, Morgane de Lafforest créé un nouvel instrument : "le violonsage". Cet instrument de musique et de massage sonore permet de sentir avec une grande intensité les vibrations du son par le bois. Cette expérience unique pendant laquelle la personne est allongée sur l'instrument mis en vibration par la violoncelliste sera relaxante et bienfaisante. L'auditeur aura la sensation d'être blotti à l'intérieur d'une contrebasse et de se transformer lui-même en instrument.

NOCTURNE

Un spectacle intense pour une écoute intérieure

Nocturne, c'est :

- sept artistes, 16 lampes, deux chaussures, 6 instruments et beaucoup d'émotions,
- une expérience unique et innovante,
- une nouvelle manière de ressentir la musique,
- un spectacle intense laissant place aux rêves et à l'imaginaire,
- un moment de partage entre les artistes et le public
- une écoute dans le noir, profonde, touchante, intérieure, mystérieuse et surprenante, montrant la richesse de la perte de repères et codes habituels de la scène
- une sensation de liberté et l'anonymat
- la découverte de l'univers de la musique hongroise
- une immersion sonore où l'auditeur est invité à se laisser envelopper par la musique, se laisser emporter par une danse de lumières, la musique des lampes, et les rythmes des pieds

L'équipe

Raphaël Ginzburg, Morgane de Lafforest, violoncelle
Alexis Rousseau, Camille Labroue, violon
Perrine Guillemot, alto
Félix Leclerc, claquettes
Máté Bán, flûte
G. Ligeti, Z. Kodaly, M. Wettl, P. Vasks, musiques

LE COUTEAU ET L'ARCHET

Un spectacle à déguster avec les papilles et les oreilles

Une histoire goûteuse et musicale où vous pourrez écouter et savourer les sons et les saveurs. Des cuisiniers, une percussionniste, un acteur et une violoncelliste vous feront voyager autour des goûts, des sensations et des sons, montrant qu'il est aussi simple d'apprécier une saveur qu'une musique, aussi doux de se laisser porter par le souvenir d'une odeur que celui d'un morceau de musique.

Musiques
Jean-Sébastien Bach : 6ème suite pour violoncelle seul, interprétée et mise en goût par Morgane de Lafforest
Composition pour ustensiles de cuisine
Morgane de Lafforest, violoncelle
Alice Ricochon, percussions de cuisine
Florian Coppey, récitant
Sam Fallaha et son équipe, cuisine
Sandrine Sitter, lumières
Luc Nermel, régie générale et plateau
Jean Geoffroy, encadrement pédagogique et artistique

BIOGRAPHIE

Morgane de Lafforest, violoncelliste et créatrice de spectacles, se forme au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon ainsi qu'à l'Académie Liszt de Budapest. Musicienne remarquée pour la sensibilité de son jeu, sa présence sur scène et la pertinence de ces projets, elle est invitée à se produire en concert dans de nombreuses salles et festivals d'Europe en solo, en musique de chambre et dans des orchestres. En 2016, elle est lauréate de la bourse Bacon-Erdei lui offrant neuf mois de récital autour du répertoire hongrois du 20ème siècle. Elle est actuellement membre de l'Orchestre de Chambre de Lyon et du spectacle "Dans mon beau jardin…il y a un arbre". Morgane de Lafforest accorde une importance particulière au partage et à l'aspect pédagogique de son art. Elle se forme à la pédagogie Kodaly ainsi qu'à la méthode colourstrings et enseigne à l'école "bouge et chante" où elle transmet l'essentiel : le plaisir de faire de la musique. Avide de découvertes et de création, Morgane de Lafforest est l'auteur de plusieurs spectacles interdisciplinaires. Son nouveau projet "De la musique dans tous vos sens" proposant de déguster la musique par les cinq sens, remporte déjà l'unanimité du public.
> le site de Morgane de Lafforest

> son adresse mail : morganedelafforest@gmail.com