

École nationale  
supérieure  
des beaux-arts  
de Lyon

CN CONSERVATOIRE  
IN NATIONAL  
MS SUPÉRIEUR  
D MUSIQUE ET DANSE  
DE LYON

CINÉ -  
FAB  
RIQUE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

ENSATT

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

**POST-DIPLÔME**  
**RECHERCHE ET CRÉATION ARTISTIQUE**  
**Arts visuels & Spectacle vivant**

**À la rentrée 2019-2020,  
un post-diplôme Recherche et Création Artistique d'une durée  
d'un an est proposé conjointement par :**

**L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA)**

**Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de  
Lyon (CNSMD)**

**L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre  
(ENSATT)**

**la CinéFabrique – École Nationale Supérieure du Cinéma et  
Multimédia**

Ce programme s'adresse à des étudiantes ou étudiants de l'ENSBA, du CNSMD, de l'ENSATT et de la CinéFabrique diplômé.e.s de leur établissement en 2018 ou futur.e.s diplômé.e.s en 2019 (grade Master ou Licence selon le parcours).

Prenant acte de la porosité croissante des champs de la création, ce programme est destiné à favoriser le croisement des disciplines artistiques enseignées dans les quatre écoles : art et design, musique et danse, théâtre et arts de la scène, cinéma.

Pour la rentrée 2019-2020, quatre places sont ouvertes, à raison d'une par école.

Chaque candidate ou candidat doit porter un projet artistique dont le développement, entre octobre 2019 et septembre 2020, s'appuiera sur les ressources et les réseaux professionnels de chacun des quatre établissements.

La nécessité profonde de mêler les arts doit présider à la rédaction du dossier de candidature. Le projet se conclura par une présentation publique, dans un espace intérieur ou extérieur, en présence de représentants des domaines artistiques concernés.

Un certificat sera délivré à l'issue de cette présentation, attestant de la finalisation du projet.

### **Le dossier de candidature est constitué**

- d'une **lettre de motivation** précisant la nature de la recherche artistique envisagée et confirmant le désir de s'appuyer sur les quatre écoles pour la mener à bien.
- d'une **présentation** du projet en 10 pages maximum donnant des informations sur le croisement des arts et les innovations artistiques ou techniques qu'il propose, sur son planning de développement qui se conclura en septembre 2020 par une présentation publique sous une forme à déterminer (maquette, performance, spectacle, projection....), sur son budget estimatif, sur l'équipe pluridisciplinaire, qui devra, le cas échéant, être réunie pour sa réalisation.
- d'un **CV** et/ou **dossier artistique** de 10 pages maximum.

**Les candidat.e.s devront faire acte de candidature en adressant un courriel avant le 19 mai 2019 à [postdiplome.rca@ensba-lyon.fr](mailto:postdiplome.rca@ensba-lyon.fr) et déposer leur dossier sur une plateforme dédiée avant le 26 mai 2019 selon une procédure qui leur sera adressée par courriel.**

**Les projets seront présentés par chaque candidat ou candidate **le 7 juin 2019 à l'ENSATT** devant un jury composé des directeurs et directeurs et directrice des études de l'ENSBA, du CNSMD, de l'ENSATT et de la CinéFabrique.**

**Les quatre candidat(e)s retenu(e)s seront inscrit(e)s le mardi 1<sup>er</sup> octobre 2019, chacun(e) dans leur établissement d'origine.**

Ils bénéficieront tout au long de l'année académique

- d'un **accompagnement personnalisé** dans chacune des quatre écoles, qui s'engagent à leur apporter les moyens matériels et pédagogiques dont ils auront besoin pour la réalisation de leur projet ;
- d'une **bourse de recherche et de production de 3 000 euros.**

Toute demande d'informations peut être adressée par mail à :

Catherine Bergeon

[postdiplome.rca@ensba-lyon.fr](mailto:postdiplome.rca@ensba-lyon.fr)