



Journées européennes du Patrimoine

L'art du partage

Samedi 15

et dimanche 16 septembre 2018

10h-18h Côté danse (Grenier d'Abondance)

14h-18h45 Côté musique

En partenariat avec l'association HF



 **Visites guidées**

départ sous le cloître sauf 16h : départ D003

Découverte, expositions et visite de la Médiathèque Nadia Boulanger en continu

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

GÉRY MOUTIER, DIRECTION
3 QUAI CHAUVEAU CP 120
69266 LYON CEDEX 09
WWW.CNSMD-LYON.FR

SAMEDI

16h	MÉDIATHÈQUE	Chloé Jacob et Julie Goussot, soprano Timothée Hudrissier, piano <i>Mélodies de Nadia et Lili Boulanger</i>
	CLOÎTRE	Lisa Heute, accordéon <i>L. Heute : Fantaisie</i>
	SALLE D'ENSEMBLE	Claire Laplace, piano <i>Études de Hélène de Montgeroult</i>
16h30	DARASSE	Aleksandra Brzósowska, violon baroque Kaori Yugami, clavecin Garance Boizot, viole de gambe <i>Isabella Leonarda : Sonata Duodecima, en ré mineur, pour violon seul avec basse continue</i>
	FOYER VARÈSE	Lou Renaud-Bailly, percussions Louna Delbouys-Roy, danse <i>Création de Lou Renaud-Bailly</i>
17h	MÉDIATHÈQUE	Chloé Jacob et Julie Goussot, soprano Timothée Hudrissier, piano <i>Mélodies de Nadia et Lili Boulanger</i>
	SALLE DES CHOEURS	Duo Dimensions : Helena Otero Correa, saxophones Eunji Han, piano préparé et Lara Oyedepo, percussions <i>Anahita Abbasi : Moving Surfaces III - Another Birth</i>
17h30	DARASSE	Aleksandra Brzósowska, violon baroque Kaori Yugami, clavecin et Garance Boizot, viole de gambe <i>Isabella Leonarda : Sonata Duodecima, en ré mineur, pour violon seul avec basse continue</i>
	FOYER VARÈSE	Lou Renaud-Bailly, percussions Louna Delbouys-Roy, danse <i>Création de Lou Renaud-Bailly</i>
18h	SALLE DES CHOEURS	Duo Dimensions : Helena Otero Correa, saxophones Eunji Han, piano préparé et Lara Oyedepo, percussions <i>Anahita Abbasi : Moving Surfaces III - Another Birth</i>
	SALLE D'ENSEMBLE	Claire Laplace, piano <i>Études de Hélène de Montgeroult</i>
	SALLE VARÈSE	Restitution publique Artist Diploma Emil Kuyumcuyan, percussions <i>E. Kuyumcuyan : Istanbul / The Roots</i>
18h30	PARVIS VARÈSE	Lisa Heute, accordéon <i>L. Heute : Fantaisie</i>

15h	SALLE D'ENSEMBLE	Claire Laplace, piano <i>Études de Hélène de Montgeroult</i>
15h30	FOYER VARÈSE	Lou Renaud-Bailly, percussions Louna Delbouys-Roy, danse <i>Création de Lou Renaud-Bailly</i>
16h	MÉDIATHÈQUE	Chloé Jacob, soprano Timothée Hudrissier, piano <i>Mélodies de Nadia et Lili Boulanger</i>
	SALLE D'ENSEMBLE	Claire Laplace, piano <i>Études de Hélène de Montgeroult</i>
16h15	CLOÎTRE	Lisa Heute, accordéon <i>L. Heute : Fantaisie</i>
16h30	DARASSE	Aleksandra Brzósowska, violon baroque Kaori Yugami, clavecin Garance Boizot, viole de gambe <i>Isabella Leonarda : Sonata Duodecima, en ré mineur, pour violon seul avec basse continue</i>
	SALLE D'ENSEMBLE	Claire Laplace, piano <i>Études de Hélène de Montgeroult</i>
16h45	MÉDIATHÈQUE	Chloé Jacob, soprano Timothée Hudrissier, piano <i>Mélodies de Nadia et Lili Boulanger</i>
	SALLE DES CHOEURS	Duo Dimensions : Helena Otero Correa, saxophones Eunji Han, piano préparé et Lara Oyedepo, percussions <i>Anahita Abbasi : Moving Surfaces III - Another Birth</i>
	FOYER VARÈSE	Lou Renaud-Bailly, percussions Louna Delbouys-Roy, danse <i>Création de Lou Renaud-Bailly</i>
17h	PARVIS VARÈSE	Lisa Heute, accordéon <i>L. Heute : Fantaisie</i>
	SALLE D'ENSEMBLE	Claire Laplace, piano <i>Études de Hélène de Montgeroult</i>
18h	SALLE VARÈSE	Gilles Alonzo et Thibault Cohade, composition pour l'image <i>Projection/conférence - extraits du Prince Ahmed</i>

DIMANCHE

DÉPARTEMENT DANSE

Cartes blanches aux étudiants

Samedi et dimanche
10h-18h Département danse,
Grenier d'Abondance
6 quai St Vincent

10h30	STUDIO HIGHTOWER	<i>Ella/Ellas</i> Chorégraphie : Louison Valette Interprètes : Eva Aubigny, Océane Cruzier, Jade Thénier, Héloïse Larue Musique : création originale de Louison Valette et Stan Bruno Valette - <i>Truth is born of arguments</i> du groupe Locust
10h45	STUDIO 5	<i>Futile, fragile et transitoire</i> Chorégraphie : Louna Delbouys-Roy Interprètes : Eva Aubigny, Titouan Poisson, Yannis Brissot Musique : création originale Louna Delbouys-Roy avec la participation d'Eric Delbouys
11h	STUDIO BOURNONVILLE	<i>Bouya</i> Chorégraphie et interprétation : Erwin Le Goallec, Alexandre Nodari/Nangaline Gomis en alternance Musique : <i>Yanni From The Vault</i> - interprétation David Hudson (Didgeridoo)
11h15	STUDIO BAGOUET	<i>Human Tribe</i> Chorégraphie : Grégoire Manhès Scénographie : Garance Wullschleger (étudiante ENSBA Lyon) Interprètes : Eloïse Grastilleur, Nangaline Gomis, Océane Cruzier, Zoé Lakhnati, Alexandre Nodari, Julien Meslage, Yannis Brissot, Erwin Le Goallec, Jade Thenier Musique : extrait du documentaire <i>Road to the stamping ground</i> d'Hans Hulsche <i>Haggia Sophia</i> du groupe Secret Chiefs 3, <i>Human Tribe</i> du groupe Anakronic Electro Orchestra
11h30	STUDIO BAGOUET	Présence de tous les étudiants danseurs participants pour un échange avec le public

15h30	STUDIO HIGHTOWER	<i>Ella/Ellas</i> Chorégraphie : Louison Valette Interprètes : Eva Aubigny, Océane Cruzier, Jade Thénier, Héloïse Larue Musique : création originale de Louison Valette et Stan Bruno Valette - <i>Truth is born of arguments</i> du groupe Locust
15h45	STUDIO 5	<i>Futile, fragile et transitoire</i> Chorégraphie : Louna Delbouys-Roy Interprètes : Eva Aubigny, Titouan Poisson, Yannis Brissot Musique : création originale Louna Delbouys-Roy avec la participation d'Eric Delbouys
16h	STUDIO BOURNONVILLE	<i>Bouya</i> Chorégraphie et interprétation : Erwin Le Goallec, Alexandre Nodari/Nangaline Gomis en alternance Musique : <i>Yanni From The Vault</i> - interprétation David Hudson (Didgeridoo)
16h15	STUDIO BAGOUET	<i>Human Tribe</i> Chorégraphie : Grégoire Manhès Scénographie : Garance Wullschleger (étudiante ENSBA Lyon) Interprètes : Eloïse Grastilleur, Nangaline Gomis, Océane Cruzier, Zoé Lakhnati, Alexandre Nodari, Julien Meslage, Yannis Brissot, Erwin Le Goallec, Jade Thenier Musique : extrait du documentaire <i>Road to the stamping ground</i> d'Hans Hulsche <i>Haggia Sophia</i> du groupe Secret Chiefs 3, <i>Human Tribe</i> du groupe Anakronic Electro Orchestra
16h30	STUDIO BAGOUET	Présence de tous les étudiants danseurs participants pour un échange avec le public



Déambulation guidée
depuis le rez de chaussée
jusqu'aux studios
par les étudiants
de la pièce *Human Tribes*
(les étudiants porteront les masques
réalisés par Garance Wullschleger,
étudiante ENSBA Lyon)

STUDIO WIGMAN
en continu toute la journée
projection de 3 documentaires :
May B
n'avoir plus peur de danser
moteur, ça danse