

GAËLLE COMMUNAL VAN SLEEN

DÉPARTEMENT DANSE

Gaëlle Communal Van Sleen apprend la danse à l'école de l'Opéra de Paris. En 1988, à l'âge de seize ans, elle est engagée par le Ballet de l'Opéra de Paris, sous la direction de Rudolf Noureev. Elle y restera dix ans et dansera dans toutes les grandes oeuvres du répertoire de Serge Lifar à Jean-Claude Gallotta, sans oublier Jerome Robbins, Roland Petit, Maurice Béjart, Angelin Preljocaj, Dominique Bagouet... En 1997, Pina Bausch la choisit pour interpréter son *Sacre du printemps*. Elle rejoint le Ballet national de Marseille en 1998 en tant que Soliste et danse alors des pièces de Paul Taylor, de Claude Brumachon, de Maryse Delente. Danseuse au Ballet de l'Opéra national de Lyon de 2000 à 2004, elle interprète les oeuvres de chorégraphes actuels tels Mats Ek, Maguy Marin, William Forsythe, Jiří Kylián, Nacho Duato, Philippe Decouflé, John Jasper ou Tero Saarinen.

En 2004, Gaëlle Communal Van Sleen arrête sa carrière de danseuse interprète et se consacre à la pédagogie, tout en suivant des cours d'Arts appliqués à l'école Emile Cohl, ainsi que des ateliers d'écriture au Théâtre de la Plaine de Lyon. En 2006, elle est nommée au poste de maître de ballet au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Titulaire du Diplôme d'Etat (option danse classique), elle enseigne la danse classique pour les sections classique et contemporaines du Jeune Ballet.