

Kazuya Gunji

ACCOMPAGNATEUR DE LA CLASSE DE CHANT BAROQUE

Kazuya Gunji a commencé ses études de clavecin à l'Université des arts de Tokyo (GEIDAI). De 2007 à 2013, il est étudiant de la classe du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (CNSMDL) où il obtient le Diplôme National d'Études Supérieures Musicales avec la mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury, ainsi que le Master de basse continue. En 2010, il remporte le 2e prix de clavecin au Concours International Musica Antiqua à Bruges.

Depuis 2005, comme soliste ou accompagnateur, il s'est produit avec plusieurs orchestres comme l'Opéra national de Lyon, l'Opéra de Toulon, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de chambre de Paris, Het Noord Nederlande Orkest (Pays-Bas), Gumma Symphony Orchestra (Japon) et Bach Collegium Japan. Depuis 2014, il se consacre à plusieurs programmes avec l'ensemble constitué de trois clavecinistes « 6 mains 8 pieds » qui se spécialise dans la musique française de clavecin donnée en concerts réguliers à Tokyo.

Membre de plusieurs ensembles : Artifices, Nulla Dies Sine Musica, Capella Sanctae Crucis, Clair-Obscur, Agamemnon, il réalise la basse continue en fonction des styles, époques et lieux.

Il fait partager sa passion du clavecin et de la basse continue dans plusieurs conservatoires (Laval, Givors, Aix-en-Provence, Amiens) et au CNSMD de Lyon. Il enseigne également la basse continue au Conservatoire national à rayonnement régional de Toulon.

En juillet 2018, il est invité au festival Radio France Occitanie comme l'un des solistes participant au projet Scarlatti 555, un nouvel enregistrement de l'intégrale.

Il rejoint l'équipe pédagogique de la classe de chant baroque, en tant qu'accompagnateur, dès la rentrée de septembre 2018.