

Effectifs étudiants

Année 2016 - 2017

1) Statistiques par département hors Erasmus entrants :

Disciplines	DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	Master 1	Master 2	TOTAL
-------------	---------	---------	---------	----------	----------	-------

Cordes

Violon	10	6	5	8	7	36
Alto	6	4	3	6	7	26
Violoncelle	5	4	3	6	2	20
Contrebasse	2	3	2	2	3	12
S/total	23	17	13	22	19	94
TOTAL	53			41		

Bois

Flûte	2	3	4	2	2	13
Hautbois	2	3	0	2	2	9
Clarinette	2	2	4	1	2	11
Basson allemand	2	1	3	4	2	12
Basson français	1	1	0	2	1	5
S/total	9	10	11	11	9	50
TOTAL	30			20		

Cuivres

Cor	4	1	1	2	2	10
Trompette	5	2	4	3	1	15
Trombone	3	3	3	2	2	13
Trombone basse	1	1	1	1	1	5
Tuba basse	0	1	1	2	0	4
Tuba ténor	1	2	1	2	2	8
S/total	14	10	11	12	8	55
TOTAL	35			20		

Claviers

Piano	5	3	7	7	11	33
Orgue	2	0	1	4	4	11
Harpe	3	2	1	2	3	11
Percussions	2	2	3	4	6	17
Acc. Piano	2	2	1	3	4	12
S/total	14	9	13	20	28	84
TOTAL	36			48		

Voix et direction de chœurs

Chant	4	3	5	3	10	25
Dir de chœurs	3	0	4	1	2	10
S/total	7	3	9	4	12	35
TOTAL	19			16		

Création musicale

Ecriture et composition	2	2	3	0	0	7
Composition instrumentale	0	0	0	4	2	6
Compo électroacoust.	1	0	2	2	1	6
Composition mixte	1	1	0	0	0	2
Composition pour l'image	3	2	2	2	0	9
S/total	7	5	7	8	3	30
TOTAL	19			11		

Musique ancienne

Chant	2	0	1	2	2	7
Clavecin/Basse continue	2	3	1			6
Clavecin				2	1	3
Improvisation clavecin				1	2	3
Basse continue / chef de chant				1	2	3
Luth	2	0	1	1	2	6
Harpes anciennes	0	0	0	0	1	1
Viole de gambe	2	0	2	0	3	7
Violon baroque	2	1	2	1	3	9
Violoncelle baroque	1	0	1	1	2	5
Cornet	0	0	0	0	1	1
Basson baroque	0	0	0	1	0	1
Trompette baroque	1	0	0	0	0	1
Saqueboute	0	0	0	4	5	9
Flûte à bec	3	1	3	0	2	9
Flûte baroque	0	0	0	0	0	0
S/total	15	5	11	14	26	71
TOTAL	31			40		

Culture musicale

	2	0	1	2	6	11
TOTAL	3		8			

Musique de chambre

			7	13	20
TOTAL	20				

Formation à l'enseignement de la musique

		DE 1	DE 2	CA 1	CA 2	TOTAL
TOTAL		0	3	20	21	44
		3		41		

Doctorat recherche et pratique

	TOTAL
TOTAL	8

3e cycle Artist Diploma

discipline	Nombre
Composition mixte	1
cor	1
Dir de chœurs	1
flute	1
flute à bec	1
percussions	4
TOTAL	9

Master CoPeCo (Contemporary Performance and Composition)

TOTAL	2
--------------	----------

Danse

	Année prépa	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3 jeune ballet	TOTAL
Danse classique filles	6	8	6	2	22
Danse classique garçons	6	7	3	2	18
Danse contemporaine	12	9	12	12	45
TOTAL	24	24	21	16	85

FDCA Danse

Promotion VII	Danse classique	Danse contemp	Danse jazz	TOTAL
TOTAL	8	7	6	21

2) Etudiants en situation de double cursus

Disciplines	Nombre d'étudiants
Chant musique ancienne/direction de chœurs	1
Culture musicale/orgue	1
Cor/Formation diplomante musique	1
Saqueboute/trombone	1
Basse continue/chef de chant/clavecin	1
Cornet/formation diplomante musique	1
Musique de chambre/percussions	1
Accompagnement au piano/formation à l'enseignement	1
Accompagnement au piano/formation à l'enseignement	1
Accompagnement au piano/piano	1
Musique de chambre 2eme discipline/ formation diplom	1
Basson baroque/flute à bec	1
Musique de chambre 2eme discipline	1
Saqueboute/formation diplomante musique	1
Accompagnement au piano/piano	1
Direction de chœur/formation à l'enseignement	1
Accompagnement au piano/musique de chambre	1
Musique de chambre M1/Musique de chambre M2	1
culture musicale/luth	1
Accompagnement au piano/formation diplomante	1
Alto/musique de chambre	1
TOTAL	21

3) Etudiants étrangers

Etudiants étrangers accueillis dans le cadre des échanges Erasmus et hors échanges Erasmus

Statistiques par établissement d'origine

Institutions	Nombre d'étudiants	Disciplines
Staatliche Hochschule für Musik Mannhe	1	<i>alto</i>
Academy of Musik Poznan	1	<i>basse continue</i>
Staatliche Hochschule für Musik Mannhe	1	<i>basson allemand</i>
Hochschule für Musik Würzburg (Allem	1	<i>chant</i>
Berlin UDK (Allemagne)	1	<i>chant</i>
Hochschule für Musik Leipzig (Allema	1	<i>chant musique ancienne</i>
Musiklochshule Lübeck (Allemagne)	1	<i>clarinette</i>
Scuola Civica di Milano (Italie)	1	<i>composition mixte</i>
Akademia Muzyczna im. Karola Katowicz	1	<i>composition option electroacoustique</i>
HEM Genève / Neuchâtel	1	<i>contrebasse</i>
Trinity Laban Center Londres	1	<i>danse contemporaine</i>
Nother School of contemporary dance L	1	<i>danse contemporaine</i>
Staatliche Hochschule für Musik und d.	1	<i>direction de chœurs</i>
Conservatoire de l'université de Bogota	1	<i>écriture</i>
Hochschule für Musik Dresden	1	<i>flûte à bec</i>
Koninklijk Conservatorium Brussel (Belg	1	<i>harpe</i>
ESMUC Barcelone	1	<i>hautbois</i>
Musik hochschule Mannheim	1	<i>hautbois</i>
The academy of performing Arts in Prag	1	<i>hautbois</i>
Universidad Nacional Autonoma de Mex	1	<i>luth</i>
Faculté de Musique - Université de Mont	1	<i>musique à l'image</i>
Arts Conservatoire Royal de Mons (Belg	1	<i>musique à l'image</i>
University of Cincinnati (USA)	1	<i>percussions</i>
Université de Montréal (Canada)	1	<i>Piano</i>
Conservatorio de Musica Torino (Italie)	1	<i>viole de gambe</i>
University of the Arts Bremen	1	<i>viole de gambe</i>
Institut supérieur de musique et de péda	1	<i>violon</i>
Erasmushogeschool Brussel - Koninkli	1	<i>violon</i>
MHS Trossingen (Allemagne)	1	<i>violon</i>
TOTAL	29	

Etudiants étrangers en cours de scolarité

Continent	Pays	Nombre d'étudiants
ASIE	Chine populaire	12
	Corée du Sud	6
	Japon	21
	Singapour	1
	Taiwan	17
	Vietnam	0
	Hong Kong	0
EUROPE	Albanie	1
	Allemagne	3
	Autriche	2
	Belgique	5
	Biélorussie	1
	Croatie	1
	Espagne	4
	Irlande	0
	Italie	7
	Lettonie	3
	Lituanie	3
	Pologne	3
	Portugal	3
	République Tchèque	2
	Royaume-Uni	1
Russie	1	
Slovénie	1	
Suisse	1	
AMÉRIQUES	Argentine	1
	Brésil	1
	Canada	2
	Chili	3
	Colombie	4
	Cuba	1
	Etats-Unis	1
	Mexique	3
Venezuela	2	
TOTAL		117

4) Récapitulatif

Répartition des étudiants par département

Cordes	94
Bois	50
Cuivres	55
Claviers	84
Voix/Direction de chœurs	35
Création musicale	30
Culture musicale	11
Musique ancienne	71
Musique de chambre	20
FDCA Musique	44
Master CoPeCo	2
Doctorat	8
Artist diploma	9
Danse	85
FDCA Danse	21
TOTAL	619

Répartition des étudiants par année et cycle d'études

Musique							Danse					TOTAL
DNSPM			Master (dont FDCA musique)		3e cycle		DNSPD			FDCA Danse		
DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	M1	M2	AD	Doctorat	Année prépa	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3	FDCAD	
91	59	79	120	147	9	8	24	24	21	16	21	619
229			267		17		85			21		

Nombre d'étudiants

619 - 21 (FDCAD) = 598
 598 - 21 (double cursus) = 577
 577 + 29 (Accueil Erasmus) = 606