

Effectifs étudiants

Année 2015 - 2016

1) Statistiques par département :

Disciplines	DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	Master 1	Master 2	TOTAL
-------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------

Cordes

Violon	7	5	6	7	10	35
Alto	6	3	6	7	4	26
Violoncelle	5	3	3	3	7	21
Contrebasse	4	1	2	3	2	12
S/total	22	12	17	20	23	94
TOTAL	51			43		

DNSPM1

81

Bois

Flûte	4	3	1	2	1	11
Hautbois	3	0	3	2	4	12
Clarinette	3	2	2	2	3	12
Basson allemand	1	3	4	2	1	11
Basson français	1	0	2	1	2	6
S/total	12	8	12	9	11	52
TOTAL	32			20		

Cuivres

Cor	1	1	4	4	2	12
Trompette	2	3	3	1	2	11
Trombone	3	2	2	4	1	12
Trombone basse	1	1	3	2	0	7
Tuba basse	1	1	1	1	2	6
Tuba ténor	2	1	2	1	1	7
S/total	10	9	15	13	8	55
TOTAL	34			21		

Claviers

Piano	6	6	7	12	2	33
Orgue	1	1	1	4	1	8
Harpe	2	0	3	3	0	8
Percussions	5	0	3	6	6	20
Acc. Piano	2	1	4	4	1	12
S/total	16	8	18	29	10	81
TOTAL	42			39		

Voix et direction de chœurs

Chant	3	5	4	10	4	26
Dir de chœurs	3	1	1	2	2	9
S/total	6	6	5	12	6	35
TOTAL	17			18		

Création musicale

Ecriture	3	3	1	0	1	8
Composition	0	0	1	2	2	5
Compo électroacoust.	0	2	1	1	0	4
Composition mixte	2	0	0	0	1	3
Musique à l'image	2	2	3	0	0	7
S/total	7	7	6	3	4	27
TOTAL	20			7		

Musique ancienne

Chant	0	1	2	2	1	6
Basse continue	0	0	1	2	1	4
Clavecin	3	1	2	1	2	9
Improvisation clavecin				2	0	2
Luth	0	1	1	2	0	4
Harpes anciennes	0	0	0	1	1	2
Viole de gambe	1	1	1	2	2	7
Violon baroque	1	2	1	3	2	9
Violoncelle baroque	0	1	1	2	1	5
Cornet	0	0	0	1	2	3
Trompette baroque	0	1	0	1	0	2
Saqueboute	0	0	2	4	2	8
Flûte à bec	2	2	0	2	3	9
Flûte baroque	0	0	0	0	1	1
Hautbois baroque	0	0	0	0	0	0
S/total	7	10	11	25	18	71
TOTAL	28			43		

Culture musicale

	1	1	2	5	1	10
TOTAL	4			6		

Musique de chambre

				13	0	13
TOTAL				13		

FDCA Musique (Master de formation à l'enseignement de la musique)

	Année 1	Année 2	TOTAL
TOTAL	20	20	40

Doctorat recherche et pratique

	TOTAL
TOTAL	7

3e cycle Artist Diploma

	Nombre
Direction de chœurs	1
Trombone basse	1
Percussions	5
Flûte	1
Ecriture	1
TOTAL	9

Master CoPeCo (Contemporary Performance and Composition)

	Nombre
TOTAL	1

Danse

	Année prépa	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3 jeune ballet	TOTAL
Danse classique filles	7	6	4	3	20
Danse classique garçons	6	5	4	3	18
Danse contemporaine	8	13	12	12	45
TOTAL	21	24	20	18	83

FDCA Danse

Promotion VI	Danse classiqu	Danse contemp	Danse jazz	TOTAL
TOTAL	7	9	6	22

2) Etudiants en situation de double cursus

Disciplines	Nombre d'étudiants
Master d'instrument + FDCA	3
Artist diploma + FDCA	1
Master acc piano + Master piano + Master musique de chambre	1
Piano + Accompagnement piano	1
DNSPM basse continue + Master clavecin	1
Master Cornet + Master flûte à bec	1
Master Cornet + DNSPM trompette baroque	1
Master saqueboute + Master trombone	1
Master d'instrument + Master mus. de chambre	5
DNSPM orgue + Master Culture musicale	1
Master trombone basse + Master trombone	1
DNSPM trombone + DNSPM saxhorn	1
DNSPM luth + Master Culture	1
TOTAL	19

3) Etudiants étrangers

Etudiants étrangers accueillis dans le cadre des échanges Erasmus et hors échanges Erasmus

Statistiques par établissement d'origine

Institutions	Nombre d'étudiants	Disciplines
Torino	1	<i>Trompette</i>
Guidhall School of London	1	<i>Flûte</i>
Vienne Universität	1	<i>Violon</i>
Vienne Konservatorium	1	<i>Danse contemporaine</i>
Royal Academy of London	1	<i>Harpe</i>
Royal College of London	1	<i>Hautbois</i>
Mexico	1	<i>Chant</i>
Rotterdam	1	<i>Contrebasse</i>
Dresde	1	<i>Hautbois</i>
Mannheim	1	<i>Basson allemand</i>
Oslo	1	<i>Trombone</i>
Stockholm	1	<i>Flûte à bec</i>
Trossingen	1	<i>Violon baroque</i>
Cracovie	1	<i>Culture musicale</i>
Namur	1	<i>Violon</i>
Graz	1	<i>Orgue</i>
Bâle	1	<i>Flûte à bec</i>
Stuttgart	1	<i>Orgue</i>
Munich	1	<i>hautbois</i>
Trento	1	<i>Direction de chœurs</i>
TOTAL	20	

Etudiants étrangers en cours de scolarité

Continent	Pays	Nombre d'étudiants
ASIE	Chine populaire	12
	Corée du Sud	8
	Japon	14
	Singapour	1
	Taiwan	18
	Vietnam	1
	Hong Kong	1
EUROPE	Albanie	2
	Autriche	1
	Belgique	3
	Biélorussie	1
	Espagne	5
	Irlande	1
	Italie	8
	Lettonie	3
	Pologne	3
	Portugal	2
	Russie	1
	Slovénie	1
Suisse	1	
AMÉRIQUES	Brésil	2
	Canada	2
	Chili	3
	Colombie	3
	Cuba	1
	Etats-Unis	2
	Mexique	2
Venezuela	3	
TOTAL		105

4) Récapitulatif

Répartition des étudiants par département

Cordes	94
Bois	52
Cuivres	55
Claviers	81
Voix/Direction de chœurs	35
Création musicale	27
Culture musicale	10
Musique ancienne	71
Musique de chambre	13
FDCA Musique	40
Master CoPeCo	1
Doctorat	7
Artist diploma	9
Danse	83
FDCA Danse	22
TOTAL	600

Répartition des étudiants par année et cycle d'études

Musique							Danse					TOTAL
DNSPM			Master (dont FDCA musique)		3e cycle		DNSPD				FDCA Danse	
DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	M1	M2	AD	D	Année prépa	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3	FDCAD	600
81	61	86	149	102	9	7	21	24	20	18	22	
228			251		16		83				22	

Calcul du nombre d'étudiants
 600 - 19 (double cursus) = 581
 581 + 20 (Accueil Erasmus) = 601